

شاعرنعت كايهلاحديداورسه والأردوجموع لعت

أردو كاولين صاحب تاجعر وفقتى غلام مرور لا يوري كنا

کھانسی، نزلہ، زکام محسی موسم یا تحسی وقت کے پابند نہیں

يمددون جرب دوائس النكاهال ين إلى اوران عاصفوظ دين كي مؤثر تدميري

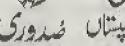












خود الدارس مع تاهاده خوش الدارس معطب الداخي كما حق كالموثري الداخي كما حمد المكامرات كل ∠がなりまります。
かりますが、
できます。
できまする
できます。
できまする
できます。
できまする
できまする afterfile oftentale oftential economics

يشوكرون مكدوري آل (شیاب ب



ئىدادەلىن يىنىدىگى يىلىك ئىدىكالىك ئىلىدىلومىتانامالىك Kinst welled الموق المسهديان المثلب بالم کافران الدفت مالان کافران کام



447. 4. 88





الإرزوم: الأراس أن كارب. معرف للإرزاع - Ellery of State Bring Park Barn Just Sog. July 2 miles 41566 11884 1182 1188 - 4 17 13 19



States Training Street Sell الإرامة من المرامة الم الدكن فتوب الفوظار كمياب

معالین جوشینا العوق بیشال اضدوری - مرتفر کے لیے بے صفروری

WANTED TO THE STATE OF THE STAT البيارية والمنافية فتوافيه فالمستعودة لواشان والمأوانية أتات Bold of the board of the top

ورواع المستون المستون المراجع والمستون المستون المستون المستون المستون المستون المستون المستون المستون المستون www.hamdard.com.pk.

ثناومدحت

ا۔ خدایا؛ جو نہاں تھا پیار اے کرکے میاں تو نے کیا مہمان اپنا مسطیٰ ﷺ کو اینے بال تو نے ۲۔ یوں رمول بیاک ﷺ نے قوصد کھیائی تری مالک کل! يو گئی القت تمنائی نزی سے کہتا ہے انحت چاہے جو مولا تری خوثی ہے۔ جا ایا تا خا دی توثی ا توجہ ہے اڑے مجوب عظام کی ادر اختا جرا ک شل اول افت کو برگار ملط کا درس برا تیرا، ۱۸۱۷ ه ووق سلوات گزاری دیا جم کو کر نے ال رہ راست ہے روڑایا گلم کو کس نے ال مرك في الحي ك صدا يون الحيا ك مشغول ال الل عدا أول الخياا K JI YOU IS ON IT WING # 5 -4 کہ جن کے دیج رحمت ے عوا اگرام عام ای کا 1/2/ 21 2 my 6 th 1/2 -1 مرے الحال یہ دولوں کی ماحث ہے اے کریم! ryira 9۔ علی برور 🕮 ش جو ہے سامنے رصت جوی الن کے مواود سے گلاہر ہوئی محمت جیری ۱۸۱۲ ال ہر عمادت ہر ریاضت اے خدا تیرے لیے ہیں بھل مسطقی عظی ہا و ش جرے کے 1-1 فعل کی علی ہے یم نے یوں پایا شدا کا گر

شاعر کے مجموعہ ہائے نعت

أرووا

(١) ورفعنا لك (كرك ما جري ٢ عليقي ٢ المناقب ١٠) عديث شوق ٨ عليتي (۴) منشورنعة (فرويات نعت كايهلا مجموعه) وه فالردواشعار (۴) سيرية منظوم (قبلعات كي صورت على الكل المقوم برت الانتقات (٥) ١٤ (تعقيد تقعات) (١) هير كرم (بيلا جموعات جم كرم مير على مدينة طبيهر كاذكر عي) ٩٢ + العين ١٣٢١ اشعار ٩٦ فقعات (٤) من سركار عليه الهين+ ٢٣ فرديات (٨) قطعات إنعت (١٤ أعليه موضوعات ١٩٦٧ قطعات) (٩) في ظي إصلا 3 (بر شعر عبي درود ياك كالأكر) ايك جر+ ۴۴ لعيس + ۴۴ فرويات (١٠) مخساب فت (أهير فيسول كا بهنا هجونه) ۵۰ فمیر (۱۱) تضامین لعیه (اشعارا قبل برسمی تضمینیں (۱۲) فرویزی نست. ۵۸۰ فرویات (۱۳) كتاب نعت ۱۳۵ نعيش (۱۴) جنب نعت ۱۳۵ نعيس (۱۵) نعت (پرشعر تار نعت كاز كر) ۱۳۰ تعنیل (۱۲) مطام ارادات (غزل کی ویک شن ۹۲ سام) (۱۵) اشعار ندی ۱۸۰ فردیات (۱۸) اوراق نعت ٣٠٥ فعيل (١٩) مدهب مرور عليه ٣٠٥ فعيل (٢٠) بر فان نعت ١٢٠ نعيّ (برنعت قرآن مجيد کي کي آيت کے جوالے ہے) (٢١) ديا وقت پر پر گي مير کي زمينوں ميں مانتين (٢٢) شيخ نعية ١٠٠١ العيل (٢٣١) مبارح لعند ١٣٠ العيل (٢٣) الرام لعند ١٣٠ تغيل (٢٥) شباع لعند ١٩٠ فعيل (٢٦) وبيال فعن (رويف وار ١٣ فعين) (٢٥) منتشرات نعت ١ ٥٣٦ فرويات (٢٨) منظو بات ١٠ العقيل ٩٠ ه منا قب ٢٠ ٣٣ أهمين (٢٩) تجليلة بالعت رحيد ملي أثن كي زايمون بين أبك عمد اور الأعتبي (٢٠) واردات فعت ٢٠٥ فتيل (٢١) بيان فت ٢٠٠ فاعتبل (٣١) بيزات فت (١٢٠) ا مِرِينَا فِي كَا رَحِيْنِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْجِنْ (بِرَشْمِ مِنْ مِرَجْى أَوْتِ كِي) ٢٠١هـ إن المعيّل المعيّل المعيّل المعيّل المعيّل المعيّل المعيّل (۲۳) القامة أنت ٣٥ أحتم (٢٥) بمناه بيوانت (زير قدوين)

ينجاني:

(۱) تعمال دی افی مناه احتین (۲) حق دی تاخید ۸ مناه سال ۱۳۵۰ (۲) مازی آتا ما کی مقطفه (مناه ایس شرای بیما جموعهٔ دیات) ۱۳۹۸ میان به (کل ۱۳۳۴ مناه سال

٢٣ جب جير عَيْثُ ن كِالِيوْفُلُ هُوَ اللَّهُ أَحُدُ ریان حق کی ابتدا. ہے قبل ہو الله احد arai ٣٠٠ ي ريخ ده ب ارم يد كريم يين ده اكرم ے نی علیہ کی ذات مظہر عرے رب العامیں ک ۲۵ ہے کی افتا کی رضا کیری ایک الفت ہے اے خدا تیری ۲۲ جو يايا جھ كو جر و نعت على ثابت قدم آخر کیا لطف کی عمل عمل رب نے کرم آفر ۲۵۵۵ ۱۲ یات کرتا ہوں رب کی حطرت ﷺ کی ائبا ہے مری المواضد کی ۱۵۸۵ ٢٨ فدايا! و او چاہ دنيا کي رکھنا مُن ركمنا الله اتا الله على ركمنا 12 May 19 19 2/ /3 -19 اور کئی گو بھلا یکا تیرا بات او عمد بیل اور نعت میل جائی ک ٣١۔ حمد فدا کے متن پر گر طاشیہ لکھول تعتب 'علیب رہ علی کے سوا اور کیا لکھول ۱۲٬۱۹۳ ٣٠٠ فماز عشق محبت ہے جب ادا کی ہ سد شدا و کی ﷺ ہے الی بھا کی ہے ۱۲۲۲ ١٣٣٤ جب نعب ني الله الله عد خدا سي كالحي ٢ ایے لیے اک شکل بھا می نے کھی ہے ۱۲،۲۸

ا مجما کے تو اپنے ول میں تھا گویا دندا کا گیر ۲۱ ١٢ جاري ہے بگھ ای طرح ہے فيضان الي ے عان کیے 👺 ے یاں عان الی ۲۳ ۱۳ دب کیا میری دعا کو اثر ف ترے سب یاک ملت کا فیعی نظر مے ۲۲،۲۲ ۱۳ می طدا پند ہے تعب بی ﷺ پند محولات کو ربی ہے یہی زندگ پند ۱۳۵۳۳۳ ۱۵ ایک بستی عمل بھیل سفات تام مصطفی علی شر تا حسن ذات تمام ۲۸٬۲۷ ۱۱۔ معرفت رب کی کی سرکار ملک کے عرفان ہے حد کا امکان پایا تعد کے امکان ہے ۲۹ عال مجھ میں آئے گا جس مخض کے کار الوہیت وہ جانے گا کہ بیں سرکار ﷺ شیکار الوہیت 🗝 ۱۸۔ یک تے دربار عی ہون کی پردگار مرے وہ تک ل یہ یو نعب کی تھے بردرگار mrin 19۔ محفو فرما دے رمری چر اک قطا بروروگار ول رئے محبوب عظی کا مدت برا ریودوگار ۱۳۳۳ ۲۰۔ خالق و مالک ہے تو' اللّٰمُ اوّ س کے فیک و یہ ہے کا گاہ تر mira ۲۱ یا شدا مجوب عظی کی مدحت نگاری سے تواز کر کرم اور عادی طافت گزاری سے بواد ۱۹۲۸م 1 3 th of the ser of the ser کیل نے قداے جہاں کا کرم کیا ۵۰۴۳۹

۲۷۔ کیل رہے کے ہوا معبود الميل مقصور كوكي بي عظم الرو عامل المصروف عمر جب مجهى ميرا علم بواا سي کي علي سي اک نه اک معرع رقم يوا \$ 6 4 5 5 4 4 50 SIL 4 3th 500 24 ن رکھا جو رانسٹوا ش پردہ خدا نے کیا اوٹیا مرور ﷺ کا رتبہ طدا نے ٥٠ وين فصل خدادم جهال ے قرتين جو قائم ہو گئیں مجوب حق علیہ ہے سبتیں اپنی ۱۹۴٬۹۴ الله يمرے دل سے پوچھ لو أمرار فطرت كا ثوت رحمتِ طبيه کا کيے کي طالت کا ثبوت ۹۲٬۹۵ عد ایک برقی دد ججی ب مرے احاس میں جلود قرما الله بحرے يورة الفائل على ١٩٨٩٥ موزمیت طنع نظر کی ہے آساک 100'000 ۵۲ یی القاب ظاہر لقب ہے کہ بتھے جہاں تاپ ظاہر عدد مجھ کو تا رہا ہے ہے وجدان بالیتی رجمت في عليه بين أور فدا رهان إلينين ١٠١٠ ۵۔ "ہر چڑ کو جہال ٹین قدرے نے دلیری دی" يه وليري وليكن بوماطب مجي طبيعة دي ١٠٥٠مه الله حمد فدا ہے ہو ہے کم رت دوالجلال!

وإلى ب خال عالم كي حقيد كا نقاضا بي 2444 ٢٥ مد طال جال مده آق علي كمو ونیا ہے ہے عطائے خدائے صبیب کل عظامے المان قدا ہے گئے ہے یہ عد سے الاحا اوا ما وب لعت على على إلى اور يرا جوا ١٥٠ ١٥٠ ۳۸ رب کے محبوب ﷺ کی انگی کا اثر رکھتا ہے ہے وہ ہے یہ نظال ایک قر رکھتا ہے ۲۷۵۵ ٣٩ رکي لؤ رب نے کم کيا کيا LN26 6 & 6 1 6 1 6 1 . المحسن" كم كم عرش و فرش كو يل يل سجائ كون" رت رمول عظی کے موا ہے سب دکھائے کون 4 ١٦- مدعا يه ب د د کي ب مدعا يس جلوه گر نعت اور تخمیر ہو قَثْرِ رہا میں جلوہ گر عد الله و معطى عليه كا قصيده الله ع محميد محركي ول سے اِئ كا شعار ہے ١٨٠٨١ ۲۳ آمد مرود کوئین علی کے ججت تیری الملک! ظبور ان کا ہے عکمت Arar SE ۱۳۷۷ مولال کرکار ﷺ سے الفت ہے الوجھی تیری ان کے مضمون یہ بھب جاتی ہے برخی خیری ۱۹۸۵ ما کے ای بات آئی تی ے "مَا يَنْطِقْ" فَشْنُوانَى رَّى AZ

خدایا! جو نہاں تھا بیار اُسے کرکے عیاں تو نے کیا مہمان اپنا مصطفی معلقہ کو اینے ہاں تو نے بنائے ہیں جبیب محرم معلقی کے داسطے مولاا مکان و لامکال تو نے زبان و لازمال تو نے ر ہی تھی جن کو الفت سرورِ عالم کالیا الفاق ہے۔ محشر میں ورود یاک کا بخشا ہے آئ کو سائیاں تو نے عطا ممن واسطح فرمائ مين لفظ و بيان تو في جُفَايا ہے اگر مالک! ور سرور علاقیات یہ شاہوں کو گدایان نی حالی الله کودی بین سر افرازیال تونے عطا كبين مِفظِ ناموسِ في ها الله الله الله على المبتين يهل پھر ایسے غازیوں کو دی حیات جاوداں تو نے ر ی اور تیرے محبوب مکرم حالا الفاق کی کروں مدحت رای خاطر دیا خامہ تو مجنی ہے زباں تو نے

كرى ريول شل لعب رقم رب دوالجلال! ١٠٢٥٠٥ ۵۸۔ جس ے تو انت ویر عظم کی تعمالے یا رب! کیت وہ خیری نحایات کے گائے یا رب! یہا ۵۹ ذکر ای طرح لیول ہے ج فروزال تیرا ے اوے برکار علیہ کے شکار یہ توال لیرا ١٠- يو ل چ چاري يوکي فود جود بن کل أحت کی شاعری خود بخود الا۔ ویا ہے جمل کو الفیت فیمالانام ﷺ تو عالک الله کا ہے اس کا مقام ال ill ۱۲- زیال ہے کھ و مرح مردد کوئن عظ کرنے کو کیل ہے دامت میرے مقدد کے خورتے کو HP . ٣٣ الک تو يہ اے قدا! عابد ہے تو مبود ہے پکر تڑے ممروح کا بادج: لب محود ہے ۱۱۵۳٬۱۱۳ موزونیک طبع کو خوفی شمتی بط ۱۲۳ موزونيين طبح کو خوڅي مالك! مجھ تو شام تعب تي مُلِيَّةً بنا ١١١١ه 10 ش بلول راہ کی اللہ ہے ایک مالت سے اعا خالق و مالک! مجھے تو اس بلاکت ہے بیا 114/11 ۲۲ فداوند *ا ب* صلاحبت عطا على عبى بهم كو حيثيت عط كرا ١٢٠'١١٩ 拉拉拉拉拉



یوں رسول یاک علاقات نے توحید پھیالی تری مالک کُل! ہو گئی خلقت حمیّائی تری سر بسجدہ تیری عظمت پر رہے میرے نبی صفحات ہاتھ کیا آئے گی پیدائی و پہتائی تری تخبر صادِق نے جب دنیا کو دی اس کی خبر ے مسلم اے خدائے پاک! یکتائی تری کا نات دہر کی ہر چیز بے شک و گمال یا ترے محبوب معلق اللہ کی ہے یا ہے شدائی تری كيا فقط تير عبيب ياك صفاقي الله كالمرنظي للمكال كي خلوتول ميں جلوہ آرائي تري اک ترے محبوب علاقات ہیں معبود اجن کی ذات نے و کھیے کی رعمنائی اور یائی ہے زیبائی تری . میں خداوندا! ترے اوصاف کے مظہر نبی حالیہ الم ال طرح ان کی وساطت ہے ہے وارائی تری

کہتا ہے نعت جاہے جو مولا تری خوشی ہے ہے ترا ایما' ترا خطا' تری خوثی تیری تحبّت۔ ان سا نہ پیدا کیا کوئی ركما نبيل حضور صفايا الها كا سايه ترى خوثى آن کی خوشی کو تو نے مقدم رکھا سدا اور جائے رے مرے آقا مطابقات ری فوثی ارکام معطنی معلق یہ عمل ہے تری رضا سے کام وہ ہے جس کا ہے معنی تری خوشی تو جانتا ہے بات کیا تو نے نی سی اللہ ہے ک رائزا کے زار کا رہا رافقا ٹری خوثی بدہ جو ہے ترا اے الفت نی طالعہ ہے ہے وہ بد نصیب ہے جو نہ پایا تری خوشی قديين مصطفي معلقي المعلقي من جو مين سر بحم ربا مقعد رہا دریں اٹنا ٹری خوثی

یہ حققت ہم کو بتلائی بی یاک مطابق ہر بھلائی ٹیں ہے مالک! کارفرمائی تری کوئی معراج نبی دیا ایک کا اصل سے والق نبیس وصرتوں کا آئے بھی برم آرائی تری میت ہے میری نگاہ و ول یہ روح و جان پ اللاع مرور عالم مسلطی یه آقائی تری مصطفی منابع الما کی اس طرح تعیین مثبیت مونی ایک اک آیت آئی کی مدح میں آئی تری ہم حقائق تک رہا محمود ہو سکتے تہیں اک يرے سركار والا عليات اى نے كد ياكى ترى 公公公公公

اقتی ہے رے مجوب معلقی کی اور ایکا تیرا کہ میں ہوں نعبت گوسر کار حظالی انتہا کا مدحت سراتیرا كوئي مجھ كو رمرے رب تعالى ! يا نہ سكتا تھا ولا سرکار وال حال الله علی کے توشل سے بتا تیرا رُو بِغَامِ نَبِيونٌ كُو بَكِي مِلْنَا فَقًا وساطت سے ربیا تو سرف آتا صلط الله نے کیا ہے سامنا تیرا ترے محبوب صلافات کی ہر بات تیری بات بے شک ہے رے مجوب مولال اللہ کا ہر فیملہ ہے فیملہ تیرا كرم بھى يرتزے مجوب آكرم علاقات كا بواائے خیالوں میں بھی آ باتا نہیں ہے ماسوا تیرا یہ جب ہم تک ہمارے محرّم آقا میں اللہ نے پہلیا نہ مانیں کس لیے ہم تھم بے چوان و چرا تیرا مِراً إِلَ إِبِ بَيْنِ كُنْنِ تَيْقُن جَمَعُوا كُلُمِرا کھلا ہے جو مدینے میں وہ ہے وارالِشّفا تیرا

اعلان رفع وَكِر بي معلق الله وال ب تَدَكَارِ مُصْفَىٰ عَلَيْكِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ كيل مول من جو مديع في جي المنظيظية ميل ور يا خدا مقصد وحيد إلى كا ہے حُمَّا ترك خوثى نسبت جنھیں غلائ مرکار دیا اللہ اللہ سے ہوئی ان کی خوش سے ہو گئی پیدا تری خوشی يكا جو ياد مرود عالم على الله على آكه سے يائے گا آنسوؤل کا وہ قطرہ تری خوثی میں عادم حجاز ہول میلے مرے خدا ایے یا ان معلق الفات کے شہر میں پنجار کی فوشی ا مرکار صفی اللہ کے فوقی کے لیے جو بھی کھ لکھا سرنامہ اس کا میں نے بھی لکھا ''بڑی خوشی'' مضم تری خوشی ہے مدئ رسول سی اللہ اس میں محود کو بھی رکھتی ہے زندہ نزی خوثی 44444

CODE CONTRACTOR

ذوق صُلُوات گزاری دیا ہم کو کس نے اِل رو راست پیر دوڑایا کلم کو کس نے کر دیا اپنی مخبت کے سب قدرت نے لائق جُسُلِ عَلَى تُوبِ قِدَم كو كس نے ہم سے برمعوا کے صلوق آتا و مولا علاقات یہ کیا ما كل لطف شه عرب و عجم صلي الشيال كو كس نے ذوق کیا ہم کو دیا صُلِّ عَلَیٰ کہنے کا عام ای طرح رکیا اینے کرم کو کن نے باغ صلوات میں یہ کس نے کہا تھا' چیکوں مِلْک مومن کی رکبا باغ ارم کو کس نے ورد ضلوات میں سکین کی صورت وے وی دور فرمايا عم و رفح و الم كو كس نے جو درود آپ یہ جھیے، اسے رحمت کھرے مرتے تھے ہیں یہ شاہ ام خلافظالی کو کی نے

تی صلی اللہ نے کہری کی راہ یہ ہم کو دکھائی ہے جيس جم کيوں نه اسم محرّم سي و سا تيرا تومعطی ہے تو قاہم تو نے تھبرایا پیمبر علاقیاتیات کو نی معطی ایک کے شمرے فیرات یائے کا گدا تیرا کوئی اندازہ کر سکتا نہیں ہے اس معادت کا ورود یاک جو بڑھتا ہے وہ ہے ہمنوا تیرا رمول یاک مالی الی سے س کرتری حمد و ثنا یا رب! " " رہے ہیں طائرانِ خُوشنوا تیرا" ری پر مر نعب مصطفی مطالع الله الله کے جھ کو بخشی ہے نی مالی المالی کی مرح سے محمود عابد بن گیا تیرا ***



مدی کی معلق المحالی کی صدا ہوں کہ مشغول رای میں سدا ہوں الہی یہ سب ہے ترے مصطفی صلافظالی اللہ کی عنایت جو اب مح جم و ثا جول الجي یکے رائٹ یہ دکھایا ہے او کے جو اینے نی صفحهاالید کا گدا جوں الی محے جلد کہنے دے عمر نی ملاکھالے کے ترب ور يد مح دعا جول اللي المحمل كيا ب بحمد عن أو سب جانا ب کہ بیل کس کا مدجت سرا ہوال الہی ورود ہیں صفاقات جو ے درد میزا ترا ہی تو میں ہم نوا ہوں الہی مُيل راس واسطے جا رہا بول. کہ محو اللاش بقا جوں البی

یڑھ کر صلوات سے چلتا ہی چلا جاتا ہے سرتگوں ایسے رکیا ہیرے گلم کو کس نے سس جگه پہلے ہوئی صل علیٰ کی محفل یوں اُفعالی نخا مُحبِّت کے عَلَم کو کس نے جب کے صل علیٰ کیڑے کو جھک کر دیکھے امیں مجھی ہے بلندی سر خم کو کس نے کون خود جیجا ہے مرور عالم علاقات یہ ورود لا مكال بخشا ب آقا صلى الله كال كركس نے جب ورود آقا حلالالا یہ ایجا کی رنجیدہ نے ال کی قسمت سے رکیا دور اُلم کو کس نے ہاتھ کھلے ہول جھکا سر ہو کبول پر ہو درود اوب این طرح سکھا رکھا ہے ہم کو کس نے کس نے مخبور کے ہوٹؤں کو دیا زوق درود وید کا شوق ویا دیدہ نم کو کس نے 公公公公公



نی میں ایک کا سلام اُس کا کہ جن کے وسیت رحمت سے بھوا راکرام عام اُس کا بذات خود رکیا کب رابطہ رب نے کسی شے سے یمبر مالاللہ اللہ کا نہایا ہے ہر شے تک یام اس کا ے ورد اسم مرکار مدید مطابقات ساتھ ساتھ ال کے صاح وشام جب آتا ہے میرے لب یہ نام اس کا اے اُس کے صبیب پاک علیہ کا لطف و کرم کہے محوا ہے ہر رکہ و رمہ پر جہاں میں قیض عام اس کا کلام حق ہے تضدیق رسول یاک علاقات کی صورت الله عرب ركار علالها كار يه به كلام ال كا خدا کے کام کو بول مصطفیٰ ماللیالی کا نام دیے ہیں کم از کم وکھٹا تو لازی ہے ذات تھی کو معجم یائے ہیں منزف آتا و مولا صفی النظام اس کا

وہ ہیں تیرے محبوب صفی اللہ کے نام لیوا

میں مدحت گر اولیاء ہوں اللہ

نہ رموا ہو اُمّت ترے مصفیٰ علی اللہ کے کی

میں سر تا بہ پا التجا ہوں اللہ!

مجھے بخش دے میرے آقا صفی اللہ کے صدیے

گنجگار ہول کی خرید خطا ہوں اللہ!

CODE OF

تیرا کرم نی مختلف کی عزایت ہے اے کریم میرے لیول یہ ووٹوں کی مدحت ہے اے کریم مهمان کرنا تصر دائے میں حضور علی اللہ اللہ کو کفیت حجاب خلوت و جلوت ہے اے کریم ان ہے کئی خطا کا گال تک کال ہے آق صلافظالی کا تو محافظ عصمت ہے اے کریم ہر مکم مصطفیٰ عنظی اللہ کی ہر ارشاد کی ترے ے ایک فکل ایک ای صورت ہے اے کریم محميد ال طرف ہے تو ذكر نبي صافحاتات اوم یہ ان صفی علی اللہ علیہ کی ہے تو وہ ترکی سنت ہے اے کریم وست حضور یاک عالی الله علی جو تغیرا ہے۔ تیرا باتھ میعت نبی منتقل المنتقل کی تیری ای سیعت ہے اے کریم معبود کھے کو جب ب سرکار طالباتی الفظال ہے کیا

نی میں ایک ایر سمجھایا نے فلسفنہ فانی و باقی کا بیر سمجھایا فنا باتی ہے ہر ایک شخے۔ بفتا ایس کی دوام ایس کا کے وصدت کے جرعہ کمش بہت محمود مطبق میں بیت محمود میں بیت جام ایس کا بیتا مرکار مطبق میں بیت جام ایس کا بیتا مرکار مطبق میں بیتا می

والعلاق ميل جو ب سامنے رحت تيري اان کے مولود سے ظاہر ہوئی حکمت تیری تهمر قوسين بين كيا خوب تقي خلوت تيري اليي خلوت جو حقيقت ميں تھي جلوت تيري ان کے کئے سے کی مانے آئے کھ کو سرف دیکھی ہے چیبر حالیا المالیات ہی نے صورت تیری و نے محبوب سی اللہ کو اپنے جو رکیا ہے ہے مثل اس رای بات سے محقق ہوئی وحدت جیری جس کو قائم رکیا احمان جما کر ہم ہے الثبت سرور عالم علام المعلق التي وه مجت تيري بھے کو آقا کی اللہ ای تعال آیا نظر طیبہ میں ر کھتا رہ گیا مکہ میں جلالت تیری ال حوالے ہے بھی مالک! میں محب تیرا ، مول طالط الله کی الفت ہے مُست تیری اليرے محبوب جو شے بھی ہے وہ ضرف عبادت ہے اے کریم ا تو اُں کو جانتا ہے یا تیرے صیب پاک علاقالیا اللہ جو بھی محقظعات میں حکمت ہے اے کریم ا تھے کو ہوئی ہے جس میں اٹھی کی خوشی عزیز ذكر رسول ياك سي الله الله الله كا رفعت ب اے كريم راس سے بیجاؤ کی کوئی صورت نہیں ہے کیا مفکل بہت دیے ہے رجمت ہے اے کریم محشر ہے منہ یہ کیے دکھائے حضور حافظا علیہ ایک کو محود آج وقف ندامت ہے اے کریم · 会会会会会



يقول مصطفى بیں نے کی ہے رہیتی اہلیں سے اور کی مدح و تائے مصطفی طالقیات تیرے کے جان آس کے هظ ناموں نبی صفی المالی اس وار وی مومن رچيا جنيا' جيا تيرے ليے ہے ہدایت دی ہے سرکار وہ عالم معنان کے جمیں مادی حمیں ہیں مرے مالک! بحا تیرے کے لا نے خود اینے کام یاک میں یہ راہ دی مثغل ہیں مصروف چھے کو دیکھ کر يرا بر اك پل درددول سے سجا تيرے ليے ですし、差と明明 الفت مركار والا کا بہا تیرے کے و استبداد وثيا

الله عدال على دورت س کسے ممکن نے گوارا کرے غیرت میری مانی قرآل کی تلاوت سے منت خم ومُل مالاللها ذكر ب خالق تيم ورد صلوات نبی طال النظام کیا ہے؟ ے سُنت تیرک اس میں پڑھتا ہوں رہے یاک ویمبر مطابق ہے دروا جب مجمى كرنا جول خدايا مين ہمہ وقت جو میں کرتا ہوا THE E K SEEDS وقن طبیبہ میں جو ہو ابن کے بیل ضامن سرور اور شانت ہے جیمبر حالیا اللہ ان کی حد کا حق بھی اوا کرتے ہیں محمود نی ایل کد صرف ان کو ہے معلوم حقیقت 公公公公公会

فعل نی علالہ اللہ سے ہم نے یوں یایا خدا کا گھر جھانکے تو اینے دل میں تھا گویا خدا کا گھر شہر نبی صلایا ہے کو کیے فراموش کر سکوں جس کے طفیل میں نے بھی ویکھا خدا کا گھر نورانیت فروز ہے طیبہ اُی طرح دیکھا ہے ہم نے جس طرح اُجلا خدا کا گھر ہاتھ اس سے من ہوئے تھے رسول کریم حالا اللہ ہے کے يول ويده زيب مو گيا کنتا فدا کا گير ين لازم وه طروم جرم دونول اي طرح ويكھے گا طبيب ويكھنے وال خدا كا گھر بایا بہ سمت طیبہ اے ویکھٹا ہُوا ول کی نظر سے ہم نے جو دیکھا خدا کا گھر محود ورد مسلل عسل عال ما الله الله الله اور آئن کے قلب کی بنی گئیا خدا کا گھر 公公公公公



رے کریم! میری دعا کو اڑ ملے تیرے صیب یاک صلافالیف کا فیض نظر ملے خالق ہے مانگتا ہوں گر جابتا ہُوں کہی مجواوں کے نہ يرے عيب كريم صفافيات كو يار البا! انّا مجه مال و زر مل در بوزه گر تو بول مگر عای نہیں ہوں میں يا ملتزم ملے يا چيمبر عظالي الله كا در ملے بدلے کے روز فطل سے تیرے خدائے پاک! محل مدی مرور حق صلی ایک کر ملے ی طرف ربط وحدت و مجوبیت میں ہے ون أن طرف مل بيا يتيم طلياليا بيم مل جس میں خیالِ طاعتِ ربّ و نبی صفایق د ہو عِنْنِ بَعَىٰ ایْسے قلب ملے ہیں کھنڈر ملے



جاری ہے کی اس طرت سے فیضانِ البی ے شان چیم علی اللہ ہے عمال شان البی كيا برده نه محى رونني ابوان البي محبوب کا اس کے ہو کوئی ذکر بھی جس میں دراصل وی حمد ہے شایان البی وه معرفیت مرور عالم علایالیات کو یو راح جس مستخص تو وركار ہو عرفانِ البي ا اصحابٌ کے باتھوں سے جو تھا' وستِ خدا تھا سرکار میلی ایس کا فرمان ہے فرمانِ البی الم قرآل نے کہا ہوئیت سرکار وو عالم علاقالیا ۾ صاحبِ ايمان يہ ۽ اصاب، الجي جس شخص پہ مخمود ہیمبر چان اللہ کا کرم تھا وه تشخص أبوًا خاصة خاصانِ الهي 拉拉拉拉拉拉



حمدِ خدا پند ہے نعب نی عظامی اللہ اللہ اللہ محتود کو رہی ہے بیکی زندگی پیند وہ فرد ہے پیند خدائے عزیز کو ہے جس کو نسبت ہی انظمی میں انتہا رب اور حضور طالع اللها كى بين سخاوت ك ور كل م چيز ال روی ہے او کر لے کوئی پيند مجھ کو پہند کعبہ خالق بھی ہے تو ہے ہم رمول یاک علاقات کی اک اک گلی پیند بھی ہے۔ آنکھ اِس لیے بھی حمد و نعت میں المنصول بين ب خدا و ني حفظ المنطق كوني بيند خالق کی بارگاہ نی حالیا العظام کی جناب میں کیسی خوری جھے تو ربی بے خوری پیند ظلمت نصيب تھا کبھی' اب تو يہ حال ہے مُلَّةً مدينة دونوں كى ہے روشى پيند

١٠ مَلْه ہے جب کيل شوئے مدينہ روال ہُوا حمل و نجوم و ماه مجھے ہم سفر ملے پیجان ہو نصب جھے خوب و زشت کی سک ساہ و بز سے جن نظر ملے حین کی طرف ہے جو ہو کر گزرتی ہے فردول کی جھے۔ وہ رہ مختر ملے یارب! ترے صبیب عظالی الفظالی کی نعتوں کے ساتھ ساتھ " تا عمر تيري حمد لکيسون ده مجنر ملے" رت کریم سے بے بیر محتود التحا طبیبہ میں عرش جو کرون اس کو اثر ملے 44444

ایک ہستی میں تھیں صفات تمام مصطفی والله الله علی الله محمل والت تمام عالم احمان مند آقا صلط العلام رب کی ممنون کا نکات تمام رب یہ اور نبی میں ایکان ہے باعث بخشش و شجات تمام ہ کے ماتھ باتھ نعید رمول طالعیات میری کاوش میں میں تکاست تمام در فدا کا بھی اور نی صفیقی اور کا بھی سب سخاوت ہے النفات جمام سب کرم کبریا کا ساتھ اس کے لطف مرور علی اللہ اللہ ہے جس کے ساتھ تمام بين وقت صلوة رب كو ب آق صلوة تمام

معرفت رب کی ملی سرکار میلی ایک کے عرفان سے حمد کا امکان پایا نعت کے امکان سے باتھ مجوب خدا حلی اللہ کا اُتھ ہے اللہ کا ہو گیا ظاہر کلام یاک کے فرمان سے الله وي ي كر وما موسوم اسے اللہ نے احمال سے لامكال كو اس نے دے دى صورت مہمان گاہ للتي الفت سجى خدائة باك كو ميمان سے زندگی جاودان خالق نے کی اُن کو عطا عفظ ناموں پیمبر حافظ الناف میں جو گزرے جان ہے صورت محبوب حق صفاع المنافظة على ميل ملى نعت بمين جو گيا پخشہ تعلق شوري رتمان ہے حمد میں اور نعت میں مشغول بوں رہتا ہوں کمیں یہ ظریقہ دور رکھتا ہے بچھے شیطان سے چن لیے مجود نے گل مائے حمد کیریا مدرج مجوب خدائ یاک حلالالالا کے بُتان سے My Jan Jak Jak Jak

یا خدا! گزرے شہر سرور صفیقی میں وان سرا سارا اور رات نمام وان سرا سارا اور رات نمام انتجا میری ہے خدا ہے بہی میری طبیع میری طبیع میری اول کا میری طبیع میں ہو حیات نمام حمد میں نعت جب میں کہ اول گا ہو گا بات نمام ہو گی اُس وفت میری بات نمام بیار رشید ہیں دل کی واروات نمام ہے کی دل کی واروات نمام ہیں دل کی داروات نمام ہیں دل کی دل

یں ترے دربار میں ہوں مجھی پروردگار! مرتے دم تک لب پیر ہوندب نی عالی اللے کے روردگارا ہورسا تھ تک کوئی انسال ہیمبر صفح اللہ ہے بغیر ے یہ "آگائی" فریب آگی بروردگار! حیری رحمت طیبہ و کعبہ میں بھی ہے انتہا آرزو گو دل میں کوئی بھی نہ تھی بردردگار! جس کے لب پر حمد یا تعب ویمبر صفائقال الفظائف ہی شہ ہو میرا اپنا بھی ہو تو ہے اجنبی پروردگارا میں سے اور سرکار ملک المالیات سے میری تو بیشدہ نہیں عادتیں سب گفتیٰ ناگفتنی پروردگار! جان پائے ہیں رسول پاک حاصی اللہ کے بارے میں ہم وہ ترے عابد بھی مین محبوب بھی بروردگار! جو مريد اور کے شي عادے ساتھ تھي شکر ہے تو نے تبولی خامشیٰ پرورڈگار!

سمجھ میں آئے گا جس محض کے کار اُلومیت وه جائے گا کہ بین سرکار سی اللہ اللہ اللہ الوہانت ينا ڈال کے اپنے کرم سے میرے مرور صفافالیا ہے طلبگارِ الوہیت ہے پرستارِ الوہیت رہا بالواسطہ رب کا تعلّق سارے نبیوں " ہے فَقُطُ سركار صِلْ الله الوهيت في فرمايا ويدار الوهيت ال المان ارشار "وكف المشاطق" من ظاهر ب ہے گفتار رسالت ای او گفتار الوہیت نہ جس کا رشتہ الفت ہو سرکار دو عالم جن اللہ اللہ ا ای بدبخت سے مکنن ہے انکار الوہیت بقا آفار میں آفار ملہ میں جیبر صفیقالیا کے خدا کی حمد میں محمود تعب یاک تضم ہے ي طالعاليد كا تذكره ب كويا تذكار ألويت 公公公公公

منع فرما دے جری ہر اک خطا پروروگار مول تر يحبوب حليليك كامدحت سرايروردكار ایک مالک جان کے بین دوسرا پروروگار ہے ایں اُس کے اور اِن حظیمی کا آشا پروردگار الله كوواصف بإك مين بحى مادرتي مرور حيف فالمالي الله بنوا کیوں مجھے اس کے سوا پکھ سوجھا پروردگار تو نے بیٹ المقدی انور میں اک شب کر دیا مقبذی نبیون کو اُن حالیا این کا این مقتدا پروردگار تو ای جائے کیا تھی معراج رسول ہائمی صلافظال الے قربت قوسین تو ہے دائرہ یروردگار راستدایسے بھایا ہے رسول پاک میں ایسے بھانے نے ناهبر و یاور بر اک مشکل میں تھا پروروگار اس منتیج پر ہمیں پہنچایا تیرے علم نے ہے چیمبر منطق الفیصلا کی رضا میری رضا پر ورد کار

تیرے اور تیرے حبیب یاک حلاقات کے دربارے موت تک قائم رے وابینگی پروردگار! کام سب محود کے ہوتے رہے ہیں آج تک واسط سركار مسال الله كا تعرت رس يروردكار! 公公公公公公

و مالک ہے او اللہ او ب کے نیک و بد سے ہے آگاہ مولا! تیری مخلوقات کے کو تجشی ضیا ریزی کی لو 2 قدم یہ مجھ سے شفقت کا سلوک گاہ کرتے ہیں صبیب یاک مسائلہ سرے گاہ تو ایے بندوں کی طرف ہے مماثقت سب کی سنتا ہے مجاتا و آہ تو مرور مولالها بخش دیا ہے اے ديا طے مؤدجاہ نرط حق کا قضد کرنا . "3" .6" رايى

جنتی ہیں رنگینیاں ویا ہیں اُن کے وم سے ہیں کالا کوش ایک ایک گئید ہرا پروردگار کے سادگی مرکار والا جنگی کی کریں موکن شعار عام ہو تیرے ہی حالی اللہ کی گئید رکھا ہے جی کی اس وردوگار کے ان دنوں بیار ہوں نے گیر رکھا ہے جی کے ان دنوں بیار ہوں نے گیر رکھا ہے جی کے ان دنوں بیار ہوں کا ترے محبوب حالی اللہ کی ہوا پروردگار ہوں ہو گیا محبور تیرا ہم نوا پروردگار ہو گیا محبور تیرا ہم نوا پروردگار ہو گئی کی دوا پروردگار ہو گئی کی نوا پروردگار ہو گئی کی دوا پروردگار

ندا مجوب والعلاقة كى مدحت تكارى سے نواز 🗸 کرم' اور عادت طاعت گزاری سے نواز ا ہو جائے تھے برکار میں انہاں کے درکی نصیب الی! جھ کو ایک خاکساری سے تواز عب جال کو ایم یاد مصطفیٰ مطابقی ورکار نے ں کو نم دیرہ نظر کی آبیاری سے نواز ان اخِلاقی و مرقات کی خدایا وے رصفت فدا رسته وکھایا ہے تھے مرکار میں ایکا ا ما جزی کر دے عطا اور انگساری سے نواز یں ہونے کو ہو جب فرو ممل سرکار میں ایک کے ا کے وال مجھ کو ذوق شرکساری سے نواز ا مجھے لے کر چلی جایا کرے طیبہ کی سمت دعا ہے کچھ سے لوّ ایس سواری سے تواز

حق ہے تو گھ سے ہے آگاہی انھیں حى جير صليفي بن تو حى آگاه تو کون خود سے تیری عابت کر سکے خور عطا کتا ہے این عاہ سامنے تیرے ربی ان کی رضا رکھتا ہے ول میں نی دیا اللہ اللہ کی عام تو سب عوالم کے لیے رحمت نی موالیات خاق بر کوبهار و 3 06 بطحا کے طبیہ اور مت رکھنا گہارہ جو تہیں طلع نی مطابقات کی راہ یہ اُن کو کر دے باہمالِ راہ مصلفی صلاقالی کے نام لیواؤں یں رکھ مت دينا مجھ مراه ران میں رکھ محمود کو مصروف نعنت جب باتا ہے سے عال و ماہ 公公公公公

نه کی هم و نعبت بیمبر طالبی ایم کیا تہیں ہے فدائے جہاں کا کرم کیا يره سورة حجي اور ويجهو رب نے نہیں کھائی جان نبی حالات اللہ کی قسم کیا جو رب اور ني مطالع الله كو مدركار مانے پریشانی کیمی اُسے رکح و غم کیا بھی رات کو حمد خالق الایی؟ رکہیں تو نے نعیس بھی صح کرا؟ جِلَا تُو مُعَى شَهِرِ سرور عَلَيْظَالِيْكُ كَى جاب؟ الحے جانب کعبہ تیرے قدم کیا؟ سوائے مربح خدا و نی منطق ہے لکھے اور تو کھھے میرا تکم کیا غدا نے دیے افتیارات ان عظامی کو ہے رملک ان کی ساری عرب کیا عجم کیا

ب تيمبر ﴿ اللَّهُ اللَّهُ أَحَادُ سن حق کی ابتدا ہے قُلُلُ مُو اللّٰهُ أَحَدُ وں آتا علیہ نے دیا ہے قبل ہو اللّٰہ احد ورو يوں صح و ما ہے قبل هو الله احد ایک ارشاد نی معلقہ ہے خالق یکنا کو مان ایک فرمان خدا ب قبل هو الله احد مصطفی حالی ایس نے مکن واحد بیال فرما دیا اس کی راو میری ہے قال هو اللّٰه احد وین کیا ہے؟ وین ہے میرے پیپر ملاقات کی رضا اور پیمبر علیا اللہ اللہ احد مغفرت کا راست آقا حالیاتی نے دکھایا کھے اس میں تیرا ہی بطا ہے قبل ہو اللّٰہ احد فطال حق سے چلتے کھرتے بھی صلوۃ رب میں بھی اك صدا ب ير سدا ج قُلُ هُوَ اللَّهُ أَخَدُ

ي رجم وه ب ارج يه كريم بيل وه اكرم ے نی طالع القالم کی ذات مظہر مرے رب العالمیں کی ر حقیقا ہے یارو برے مصلفی طابق اللہ علاقا کی شنت یے جو ہے شا زبال پر مرے رب الغالمیں کی بہت عظمتیں عطا کیں اُس نے مرے نی طالقات کو کہ ہے ان سے ذات براز مزے رب العالميں كى مرا رب العالمين ہے مرے مصطفی معلقات کا ناجت کہیں جد میرے سرور میں اللہ اللہ اللہ اللہ کی ا مرے رب کی ساری ہاتیں ہیں ثنائے مصطفی حالظ النہ ہے ہیں جو ہے ذات مدح گئیز ہمرے دب العالمین کی وہ حضور حلالی اللہ کی خارش یہ فقط انونجہ دے گا ے غطا بین روز محشر مزے دب العالمین کی مرے مرور دو عالم اللہ اللہ کے ویلے سے ملی سے المداد جھے کو اکثر رمزے رہے العالمیں کی ** ** * * *

یہ کی او ہے نگاہ رحمت سرکار معلقات میں جب ادا تجھ ے بُوا ہے قُـلُ هُـوَ اللّٰـ اُ اَحَدَ اک درود یاک کی مقبولیت ہے لازمی اک وظیفہ ہی کھرا ہے قبل هوالله احد م يه وستور عبوديت بقول مصطفى والعلاقية ایک آئین وفا ہے قبل ہواللّٰہ احد جن کے چہرے کی سم کھائی خدائے باک نے ال کے ہونؤں یر رہا ہے قبل هو اللّٰه احد یہ کلام ممبریا لائے صبیب کبریا علاقات اور کی حق ہے جا ہے قبل ہواللہ احد ر وظیفہ ہی کیا کرتے تھے اسحاب رسول میں ایک بم نے الجھوں سے خا ہے قبل ہو اللّٰہ احد یوُل جُوا توحیہ خالق کا مُقِر محبور بھی الى كو آقا عليا الله اكت كما عد قُلُ هُو الله أحد 公公公公公

جو يايا مجھ كو حمد و نعت ميں ثابت فكم آخر كيالطف في صلاي الله الله الله الله المراب في كرم آ يخر مجھے تو خالق و مالک نے سے رستہ دکھایا ہے ندميرى جان كم الك بول كيول شاوأم حلا اللها آخ طفیل مصطفی طالع اللها خالق نے بخشش میری قرمائی ندامت کے سب کام آ گیا آنکھوں کا نم آخر ویمبر حالیا ایک کے کرم کی ایک بیصورت بھی ویکھی ہے ہوا ہے ہر بحدہ جمد کی غاطر تلم آخر غدا كا عدل تو لے جاتا دوزخ كى طرف جھ كو 河 出場 とって しゅしとてと とこりを قیامت بحر جو تغیریں کے وہی خالق کے کہنے یہ لوائے تھ ہو جائے گا مروز عظی ایک کا عکم آخر گزارے گا جو شب تو فکر حمد و نعت میں اپنی زر تسكين مل طائع كا يتم كو منج وم آخر

ہات کرتا ہوں رب کی حضرت ﷺ کی انتہا ہے میری فراست کی وہ مطبع خدائے باک ہُوا جس نے سرکار شاہد ک مرے ول یہ به تقش پر صورت اُس کی وحدت کی اِن کی کثرت کی ے کلام خدا ٹیل ذکر نی طال الیہ کر تلاوت کمنی جھی آیت کی رب کی وحدانیت کو پیجاثا ام نے وست نی موالی الله یہ بیت کی ایک مذای نی طالعی دے کر مجھ ہے خالق نے سو عنایت کی آیا رب کے نبی طابق الفظا کے شہروں تک ہُو گئی ہے کشمت کی

ا ہوئے جو کعبہ و طیبہ کے زائر فصل خالق سے نہ کر کے خلد کی ساری انعم ہن خر سے خلد کی ساری انعم ہن خر سے خلد کی ساری انعم ہن خر سے تم دیکھو کے لوگؤ رہ جا عالم کی عنایت ہوگی مذاعی غیر پیمبر جا ان ان کا انعدم آخر سجمتنا ہوں کہ بیانعت صبیب حق جا ان کا صدفہ ہے ان کا مرد خدا میں دل جو مصروف رقم آخر ' ہوا حمد خدا میں دل جو مصروف رقم آخر ' ہوا حمد خدا میں دل جو مصروف رقم آخر ' ہوا حمد خدا میں دل جو مصروف رقم آخر ' ہوا حمد خدا میں دل جو مصروف رقم آخر ' ہوا حمد خدا میں دل جو مصروف رقم آخر ' ہوا حمد خدا میں دل جو مصروف رقم آخر ' ہوا حمد خدا میں دل جو مصروف رقم آخر ' ہوا حمد خدا میں دل جو مصروف رقم آخر ' ہوا حمد خدا میں دل جو مصروف کا دم آخر اسے خدا میں کا دم آخر اس کا دم

خدايا! جو تو حاب دنيا بين ركهنا جو محبوب ما الله الله الله الله الله الله الله وہ کیوں جاہے اینے کو بردہ میں رکھنا خدا نے جو معراج مجنئی نبی صلط العظامی کو تو جابا حقیقت کو رافقا بیں رکھنا خدایا! کے واسطہ ایے گر کا محم بادب هم آقا علاها على ركمنا ورود تی علی الله از کر رب حال ہے جب نَوْ كَيَا خُوْدِ كُو كِيْرِ قَكْرِ فَرُدا: بين ركهنا الی ایک این این بانا قو زیر زمین قرب روضه مین رکهنا درود نی معلقی پر تھے رب لگاتے اگر كامرال طاسي عقبى بين ركهنا بات محمی ده رمرے خدا تیری بات جو بھی ہوئی ہے حفرت حفظاتھا کی ميرا كيا حال نفاً" خدا جائے جب بھی طیہ سے ٹیں نے ربعت کی میرے مولا! مجھے قیامت میں ہے ضرورت درود کی چھت کی علم کے شہر تک رسا کر کے دی خبر رب نے علم و حکمت کی ے عمال رہ یہ اور ویس مطابق جو میکی حالت ہے آج ملّت کی ے کرم کی دعا کریکوں سے یہ گرزی ہے بردی قیامت کی 公公公公公公

خدایا! ہوں اوجھل جہاں کی انظر سے ہم ایبوں کو سرور میں اللہ اللہ اللہ کے سابیہ میں رکھنا خدا جانتا ہے کہ جی جابتا ہے لئدم کی جگہ سر کو طبیبہ میں رکھنا کرے خاک طبیبہ مقدر اللی نہ جب جاہے وہ مجھ کو دنیا ہیں رکھنا شہ جب جاہے وہ مجھ کو دنیا ہیں رکھنا

1/2

حمد خدا کے معن یر گر حاشیہ لکھول نعت حبیب رب منافقات کے سوا اور کیا لکھوں میں رب کا تناہ کی قدرت کروں بیاں معراج مصطفی کا اگر واقعہ کھول جھ کو تیرے عبیب علی اللہ کا کی محت جو راہ وے "دمضمون تيري حمد كا بر وم يا لكھول" ہونی ہے جھ سے لعب حیب خدائے یاک مالالالالا جس وقت سوچتا ہول کہ حمد خدا لکھول حق جھ کو شہر مرور کوئین عظامی الم كعبه كي معرفت جو ني عليه الله الله كا يما لكفول سمجھوں اگر مطالب قرآن یاک کو سركار علالا المعلق كى رضا كو مين رب كى رضا الكهول توین جب ملی ہے خدائے رہم ہے كيوكر نه يكي بدع بيمير علياليان الكاول

دی ہیں ایوں رب نے صلاحیتیں گویائی کی بات ہو حمد میں اور نعت میں ستیانی کی أس كونسليم كراني تهي أي حياله المانية المانية كي عظمت ہر وو عالم کی خدا نے جو ہے زیبائی کی ول گرفتہ در محبوب میں انہا ہے ۔ یا کر عاصی تو نے اے مالک کل! اس کی پریائی ک ویکھتے رہنا ہے سرکار میں انہا کا روضہ جھ کو بھیک کی رب سے مامی واسطے بینائی کی تو نے محبوب علاقات کو خالق! وہ شجاعت مجشی نوبت آئی نہ جھی فوج کی پیپائی کی تو نے اماد کی اُس کی جو شی ہے قریاد اینے محبوب علاقات کے ہر امتی شیدائی کی تو نے محبوب معلقات کو بخشی ہے وہ دیدہ زمی حسن ایوسٹ کو تمثا ہے زایخال کی الی محوّد نے اللہ کی سُبّت یائی مدهب مرور کوشن علی المالی کی دانائی کی 公公公公公公



عمانے عشق مخبیت سے جب ادا کی ہے سُنَد خدا و نبی حالیا العلام ہے ملی بقا کی ہے "فَاوْخَى" كا ہے يہ مفہوم اس كو مت كوجو جو بات آشا ہے ہے اور آشا کی ب مکت عطا کیا خالق نے اس کو جنّت کا آل وہ جس نے سرور کوئین صفی ایک سے وقائی ہے سدا کرم کیا دیت کریم نے جھ رید ور رسول مرم علی المالی المالی یہ جب صدا کی ہے اجل سے مانا مدینے میں خوش نصیبی ہے کرم خدا کا عنایت بزی تضا کی ہے ضدایا! مجھ کو تو اپنی پناہ میں رکھنا درود بیڑھ کے جیشہ کی دعا کی سے جمیں مدیح میں رت کریم! پہنجانا یہ ایک عرض تو ہر ایک جَبُهُ ما کی ہے



جب نعت نی الله الله الله عبد خدا مل نے لکھی ہے ایے لیے اک شکل بقا میں نے تکھی ہے تھی منت خالق یہ عمل کرنے کی نیت نعت اِس لیے ہر صبح و سامیں نے تکھی ہے أس نے ہی رکیا اب جھے تخمید یہ راغب جو نعت پیبر طال الله کی سدا میں نے ملحی ہے فرمان نی طال الله میں نے کہا رب کا کہا ہے ام آ قا معلی کی رضا رب کی رضا میں نے ملمی ہے فن تشمیریں فقط ونیوی محبوب کی باتیں اِس جُس کے عالم میں ہُوا میں نے لکھی ہے قرآل سے مضامین جو نعتوں کے کیے ہیں جو بات بھی لکھی ہے جا ہیں نے لکھی ہے نعتوں نے مجھے راہ بھائی ہے جو سیدگ اس واسطے یہ حمد خدا میں نے لکھی ہے



جہال مدح می طاق المالی کسن عقیدت کا تقاضا ہے وہاں یہ خالق عالم کی سُمّت کا تقاضا ہے ملے گی اس ہے ہم کو رب ہر عالم کی خوشنودی نی طالعالمات کی مرح ہوں اپنی ضرورت کا تقاضا ہے ثا گر ہوں نی مالیالیا کی رحث لعالمین کے ی رب کے کرم اس کی عنایت کا نقاضا ہے خدا کی حر میں اس کی اطاعت میں مکن رہنا يبي تو سرور عالم حفظ عليها كل سنت كا نقاضا ب بغیر اس کے تو سکیل بتقید ہو نہیں سکتی ۱۱ درود سرور عالم شرا المنظام عبادت كا تقاضا ب خدا کے گھر' نبی حالا اللہ اللہ کے دریہ تم روتے ہوئے جاؤ گناہوں پر ہیں احساس تُذامت کا نقاضا ہے گزرتی ہے خدا کی حرین تعنیہ چیمر علاقات ا یمی تو میزی تسکین طبیعت کا تقاضا ہے

ونیا ہیں تو ویسے ہی گرم بب کا بہت ہے ہر نعت پے روز جزا ہیں نے کبھی ہے شعرول میں فائن ہول کوئی یا ہوں معائب ہر بار فکھ ول کی صدا ہیں نے کبھی ہے ہر بار فکھ ول کی صدا ہیں نے کبھی ہے محبور کی بی وونوں کریموں کا کرم ہے محبور کی حدا ہیں نے کبھی ہے رب اور نبی حدایا ہیں نے کبھی ہے رب اور نبی حدایا ہیں نے کبھی ہے کہ جو نا میں نے کبھی ہے کہا ہو کہ کو بی جو نا میں نے کبھی ہے کہا ہو کہا ہی جو نا میں نے کبھی ہے کہا ہو کہا ہی جو نا میں نے کبھی ہے کہا ہو کہا



حمدِ خَلَاقِ جَبَالُ مدحتِ أَقَا صَالِكُ الْأَلْفِينِ سَيْسُو مانكنا جابو تو اس كا بھى مليقه سيكھو سَلِے اللہ کے گھر جاؤ کھر آ قا حالی اللہ کے گھر جاؤ کھر آ حاضری کا بھی اوب کھے تو خدا را کیھو احرّام ایا کرانا مو جو مخشر ش عرب کلید و تکریم بدید سیکھو یکھ تو ہے قرب بھی کھے اس میں تفاوت بھی ہے حمد اور نعت کے الفاظ کا معنیٰ کیھو جانو الله کی اور اس کے نبی شان اللہ اللہ کی عکمت مت کوئی علم بھی ہے مقصد و بے جا سکھو نعت سرکار علاقات کا بھی اس میں کوئی تکت ہو حمد كهني كو وه أُسلُوبِ الحِينُونا كيمهو جاودال زندگی باؤ کے خدا سے محمود دِهْظِ نَامُونِ بِيمِر صَالِحَالِيَا اللهِ مِنْ يَكِسُو 公公公公公

م اسے بداشل مجھو جو کرے تو بین سرور صلا اللہ کے کہ سورہ ن بیں بیہ رب کی حکمت کا تقاضا ہے خدا و مصطفیٰ حلاقی اللہ کے حکم کو شلیم کر اینا صراط زشد کا راہ ہدایت کا نقاضا ہے مراط زشد کا راہ ہدایت کا نقاضا ہے اسلام کے سے کی کا فون آ جائے کم از کم رائ فدر ذوق ساعت کا نقاضا ہے کا اللہ کے دو عالم حلالے اللہ کی کریں محمود سرکار دو عالم حلالے اللہ کی کریں محمود سرکار دو عالم حلالے اللہ کے حرف اطاعت کا نقاضا ہے کہ بیہ اللہ کے حرف اطاعت کا نقاضا ہے کہ بیہ اللہ کے حرف اطاعت کا نقاضا ہے



لطف فذا ہے کھ یہ یہ مد سے برحا ہُوا ماحول نعت مين مئين يلا اور برا مجوا دست دعا ہے جانب کعبہ آٹھا ہوا ول میں ہے شم رور عالم علاقات یا ہوا افکار کو مرے جو پرسیائی ال گلی نعت نی کالیالیا ہے حمد خدا تک رسا ہوا فرمان ہے وہٹی او خدائے کریم کا اس کے صب یاک معلقات کا جو ے کہا ہوا خالق نے جب میں طاق اللہ کی جانب نگاہ کی مستوجب سزا نہ کوئی کیے خطا ہوا أس سے مرا خدائے جہاں بھی خفا ہوا رمی اساس رب نے ظہور طبیب طالع اللہ کی اتب ربط اظاک و آتش و آب و آبو و ایرا

SC CONS

ایول کا کتامی ویر میں آئے صیب حق صطاعی ا ونیا یہ ہے عطائے ضراعے عبیب حق صطافیات مخیائش ال مین شبه و تشکیک کی نبین رف ثائے فق بے تاکے صیب فق صلاقالیہ ا قرآنِ باک سے یہ حقیقت عیاں ہوئی الله كو أيم ب رضائ صيب حق مالليالي في ہرشے بنائی رب نے جو سرکار میں ہے کے لیے ارض و سامین ارض و سائے صبیب حق طاق الدید کعب و بھیری کے تو ماثل نہیں کوئی أن يه مولى عطائ بدائ حبيب في علاقات ہم بخش دیں گئے آپ کی امت کو ہالیقیں اشراس حق سے عمد یہ لائے صیب حق مالالالالالا محمور باوجود گئیر ایم عذاب سے محفوظ میں بہ فیض وعائے صبیب حق صافح المعقاد 公合公公公公

رب کے محبوب صلافیات کی انگل کا اثر رکھتا ہے یہ جو سینے یہ نثال ایک قمر رکھتا ہے ال کے محبوب جنگ الفاق ہے الفت ہے کے کس کوشیس مالک روز جزا سب پیه نظر رکھتا ہے س کو مخلوق کے ہر فعل سے آگاہی ہے س کا محبوب میں المالی المالی ہے جو سب کی خبر رکھتا ہے و مکھ لے کعبہ حق روضہ سرور علی الفائد دیکھے اتی آئیسیں تو ہما دیدہ تر رکھتا ہے رب عطا کرتا ہے تقلیم نی منتی ایک بیں علم اس بات کا ہر فردِ بشر رکھتا ہے ور خالق ہے تو ہے نام رسول اعظم صلاقالیا عالم گُفر کو جو زیر و زیر رکھتا ہے ول سے تم حمد میں اور نعت میں مشغول رہو تخل اخلاص بہر حال ثمر رکھتا ہے

公公公公公公

VIL & K RELETE قدر تخلیق رکیس كائناتين فلک پیا کیا 1 6 21 2 کفار کو پیا 212 ان کر آج فالق نے کھے خدشت فردا "كيا نإني صالحالی کی تاریخ ظہور بارهویں ہے ان جانے کب انھیں پیرا کیا

1

146

"و کن" کہ کے عرش و فرش کو بال میں سجائے کون" رت رسول عظام کے سوا یہ سب وکھائے کون سرکار مالاللہ نے کہا کہ خدا لائریک ہے اب ماسوائے رب تہیں سر کو جھکائے کون قادِر کی قدرتوں کا ہے ہے بھی مظاہرہ محبوب حال الله تقا مادرات كون حکم خدا ہے جب ہیں نی صفاقات حتی مرتبت اب شمغهُ البيُّوتِ اصلى الكائے كون رب نے نی طابق کو شافع المت با دیا اب حشر کے دن بیٹھ کر آٹسو بہائے کون فالق نے ''کن' کا علم او پکھ بعد میں دیا سلے حبیب یاک صلافات سے کی ابتداے کون محود کر خدا و نی صفی این کا کرم نہ ہو جرم و خطا سے اس کی سرا سے بچائے کون 公公公公公公

ا جانے دینے والا یا جس نے رہیا جو عطا رہ نے شپ اسرا بمیا میں نہ کیوں محمود انزانا رپھڑوں میں نہ کیوں محمود انزانا رپھڑوں مجھ کو رہ نے عاشق طیب کیا

شاع جو مصطفی علاقات کا قصیرہ نگار ہے محمید گوئی دل سے اُی کا شعار ہے حمد خدا و لغت ويمبر ها اللها شمار ب محود آگی سے اپنا ہر آغاز کار ب دنیا میں جائے امن و سکون و طمانیت یا بارگاہ رب یا نبی منتقبی کا دیار ہے صنت یہ چل کے رب کی عبادت کیا کرو یہ ایک کام بی سبب افتار ہے مشغول حد کیوں نہ رہوں کین سکون سے جب اردگرو نعب نی صفی ایسی کا حصار ہے أمرار جس يہ كل گئے إست كاكى دان كے وصدت کا راز بس ای یر آشکار ہے حمد و تناع رب أو يا تعب حضور صلافياتها الله میری عروی فکر کا حولہ سنگھار ہے

مختمعا ہے ول بے ملاعا میں جلوہ گر نعت اور تحميد ہو قلر رہا پيل جلوه گر يد فتكوضلي اور تكوضها عن واضح بو لي مرضى خالق ہے آتا صلافظالی کی رضا میں جلوہ گر رب کی خوشنودی رضائے سرور کون و مکان چان فالی شاہ ب دِفور لطف و إكرام و عطا يس جلوه گر بے تعلق ہر نقاؤت سے ہیں ہیے ہر دو صفات رهمیت سرکار صلی ایس ایس کا یا میں جلوہ گر ہر سوا سے ہو گیا جس سے مجاؤ حشر میں وو کریموں کا کرم تھا ہر بڑا میں جلوہ گر ما لکِ کون و مکان خالق کے لطائب خاص سے طرفہ شای ہے پیمبر صلافظالی اے گدا میں جلوہ کر ري الله المود كا جموعة لرا نظر ال میں ہے نعب نبی صفح اللہ اللہ علم خدا میں جلوہ کر 公公公公公



آمد سردر کونین کانیان ک ما لک الملک! ظہور ان کا ہے حکمت تیری یہ تو کلتہ مجھے قرآن نے سمجھایا ہے میرے سرکار مالی الفاق کی طاعت ہے اطاعت تیری ذات کی گنہ کو کوئی اور تو کیے یاتا صرف سرور علیالی کی ہے معلوم حقیقت تیری ایے محبوب کایا جھ کی مدحت یہ لگایا مجھ کو ے کرم نیرا عطا نیری عنایت نیری مجرے جتے بھی سرور ھاللہ اللہ نے وکھائے اُن بین ہے جلالت بری قدرت ری طاقت تیری بیں نہ کیوں ان سے تری رحمتِ تامہ مانگول میرے مرکار معلی اللہ اوے رات تیری اک سے اعزاز پیمبر میں اللہ اللہ ای کو بخشا او نے ورنہ دیکھی ہے کسی شخص نے صورت تیری ؟

الی کھول ،شکبار جو نعتوں کے ہر طرف
''یا رب! ترے کرم سے سے ساری بہار ہے''
ا جس کو مراغ مٹج حبد خدا ملا
محتود وہ حضور علیہ کا مدست نگار ہے

کے کی کی کی کی کی



مولا! مرکار مولایات سے الفت ہے انوکی نیری اُن کے مضمون یہ مجب جاتی ہے سرخی تیری رُوبُرو صرف ملاقات کھی ان کی تیری ورنه كرتى تحقى تجيم ايك تحبتى تيرى لو نے مالک! انھیں اینے سے وہ قربت بخشی ے رضا سرور کوئین میں ایک کی مرضی تیری اُن كا فرمان بھى يُون رُاچهِ الْأَوْعَانِ مُوا بات سرکار مالا المالی کی ہے بات مینی میری تیری موجودگی بر ان کی شبادت موجود ان کی عظمت یہ دلالت ہے گواہی تیزی عام یہنام اُوا ایرا نی مالاللہ کے وم سے ذات مرکار میں انہاں ہوئی جب سے بیای تیری قرب بیرائے قریب آپ منتقالی کے ہونا مالک! دوری سرکار میلی ایس سے کویا کہ ہے دوری تیری

تو درود این چیبر میلیسی پر پڑھے جاتا ہے اک یمی ہم کو نظر آئی ہے عادت تیری مِيْ عَيَالِ اس كُو تَوْ قُرِمَايَا ﴾ "أَوْاَدُنْكَ،" نَے شرح توسین پیل پنہاں تھی جو قربت تیری یس در نرور عالم معطی ایستان کر لوں بھے کو مل جائے الجی جو اجازت نیری سارے عاصی در برکار میں ایک یہ حاضر ہو جاکیں ہم نے قرآن میں پائی ہے ہدایت تیری تيرے محبوب علاق اللہ اللہ كى حرمت يہ يہ قربال ہو جائے جان میری که ہے دراصل انانت نیری نعت کو جمد میں محبود نے شامل رکھا تيرے محبوب معلقات کی مدحت ہے کہ مدحت تيری 公公公公公公

بنايا انتہائی ***

دونوں کو یُصَلُون کی صنعت میں او نے نظر آئی بات کرنے کی وہاں آپ جی کو بھی مخت 公公公公公公

«معروف حمد جب بھی میرا قلم شوا'' مرح نبی صلای ای اک نه اک مصرع رقم جوا اہر عنایت اُس یہ خدا کا برس پڑا يادِ رسولِ ياك على الله الله الله على جو ديده نم جوا اس کو بلندیال ند عطا کیبی غفور نے ام جو مواجيک پر 👸 کر ند تم ہوا میں نے کوئی سوال جو سرکار میں اللہ اللہ سے کیا و کرم خدا کا خدا کی تیم ہوا جب بارگاہ رت و نی علاقات کا رہا ہے تقد سامان بلک جھکتے میں سارا بیم ہوا اب پر راے نہ جد نہ اوپ صنور طالع العظام ہے يكيال ترا وجود جوا يا عدم بهوا وہ جس نے پھول بیش کے حمہ و نعت کے قسمت بین اس کی شنبلستان ارم مجوا



اور کیل ائل ہے ایشوا کی حقیقت کوئی شاہر ہے تو مشہود کوئی سوا پیرے رنول محرم حلالیں م و نعب معطفی طالعالی میر نہیں کوشش مری بے کم رہ و بیبر مولیات نے رکا ہے . بهوئي جو آگھ نم آلور کوئي محب خالق ہے تو محبوب سرور مالیالیا نه سمجھا ٿو ٻڻيوا مردود کوئي تو ہے حامد تیرا محمود کوئی 会会会会会

دیکھتی ہے ساری دنیا ہے کہ تیرے تھم پر كر رب بين مصطفى معاليات التيم مخبية را تیرے محبوب مرم معلی المالی کی سفارش کے طفیل متقی عاصی ترا ہے بینا ناپیا ترا مالك كل إلى ين جونظ بي وهرور صلا الله الله كاب نے تری ہے جام تیرا ہے تو ہے جنا ترا یہ شپ اِشہ کا اعجاز تھا بالنے مرکار والا کالیالی کے تھا آئینہ ترا إن مين كرتا مول زياده ورو حك للسبي الماكت مكيل یں ہے سرکار میں ایک کا دن اور آدید تیرا نالیند خاطر رب و نی مختلط ہے وکھ لے یہ بخشد تیرا یہ تیرا تبخض یہ کینہ ترا تو جوموس ہے تو ذکر خالق و سرکار علاقات کے ورنہ اے محمود ہے ہے فائدہ جینا ترا 44444

رب نے دکھایا اپنا اور اپنے ہی صفائق کا تم بھوا اس کو جے جان نہ جانے کا غم بھوا محسوں جب بنوا کہ ہی صفائق کی جوا فطال خدائے یاک سے یہ دل جرم ہوا افسال خدائے یاک سے یہ دل جرم ہوا آواز قد سیوں کی یہ گونے گی حق بین اوگو! لوائے جمہ نبی حفائق کا عکم ہوا محموز بین حصار عطائے خدا بین تھا مدرج نبی حفائے بین شعر جو اک میٹی دم جوا مدرج نبی حفائق بین شعر جو اک میٹی دم جُوا مدرج نبی حفائق بین شعر جو اک میٹی دم جُوا مدرج نبی حفائق بین شعر جو اک میٹی دم جُوا مدرج نبی حفائق بین شعر جو اک میٹی دم جُوا

بنیں فصلِ خداورد جہال سے قسمتیں این جو قائم ہو کئیں مجوب حق معالی این برى نعمت ہے أمت ميں ني حفظ الفظا كى بھيجنا ہم كو خدا نے اس سے ای باتی عطا کیس نعتیں اپی "فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْن" سے اتنا صاف ظاہر ب رسول یاک میں ایک کو بخش خدا نے قربتی این تي ياك ها المالية الما یجنم کر کے رہ کم یُوَل نے رحمتیں اپنی أحين إفشاركيا توأس في مرف اين پيمبر حليقيات ي خدا نے ویسے تو رافقا میں رکھیں خلوتیں این جلال كبريا اكرام محبوب خدا على الله جو ریکھیں مکتہ و طیبہ میں ہم نے جرتیں اپنی وینے ہیں وہاں اللہ کے الطاقب ہے حد سے مدیے میں نکل جاتی ہیں ساری حرثیں ایی

نہ رکھا جو رامشوا میں یردہ خدا نے کیا اونجا آقا مطابقات کا رہیم خدا نے نه ٹالی' نه جمسر نی طالع النظام کا بنایا نہ پیدا رکیا ال کا سانے خدا نے يميل اين محبوب حقيقي كا در دكها كر سکھایا عقیدت کا معنیٰ خدا نے عطا کرے ایے فرانے نی معطالی کو رکیا ان کا ہم سب کو سنگٹا بندا نے بر اک مخروب و معصیت کوش یر بھی نی صفی ایک کو زکیا لطف فرما خدا نے ے ناموں برکار میں ایک بینا سکھایا ہمیں مرنا جینا خدا نے عطا کی ہے محمود بھی کو زباں مكر ركها طبيه مين أونكا 公公公公公公



ميرے دل سے يُوجه لو أمرار فطرت كا جوت رحمت طیبہ کا کعیے کی جلالت کا ثبوت اہمیت محبوب علاقات کی مرضی کو جب دیتا ہے وہ اور بھی کچھ جا ہے خالق کی جاہت کا جوت اُن کی بعثت کو جو اصال آپ فرماتا ہے رب آمد سرور مستعلق ہے ہم پراس کی شفقت کا شبوت روشی کعبہ و ظلیبہ کی جو اُنزی آنکھ میں جو مجھی تھا' وہ گم ہوا اندر کی ظلمت کا ثبوت كياتزاايمال برب يراور في الكليفية يرسوج ك! خود عمل لاتا ہے آگے اپنی نہیت کا شوت یہ ترکیسی سال کی معصومیت کا ذکر ہے وے دیا خالق نے خود آقا میں اللہ اللہ اللہ کی مصمت کا ثبوت و کھے لو اے جدموا ہے میری تحمید ضدا نعت سرکار جہال علی المالی المالی سے میری رغبت کا نبوت

مدینہ اور مگہ کے مراکز کی طرف ماری ہمیں مرکز کرنی جاہیے ہیں افتیں اپنی نی صلای ایسان کے دشمنوں پر بھی تیں جھیاعذاب اب تک مرے مالک! مجھے معلوم ہوں گی حکمتیں اپنی نى سال كا واسط تهم كو خدايا! إن كوعر ت دے مُسلمال اب گنوا بیشے ہیں ساری شوکتیں اپنی ضدا ای کو وقار و ممکنت اک بار پیر دے گا جو كر لے كى درست آقا على اللہ كا كى أخت نتيس الى بيايا جم كو جم و نعت نے محود محر ميں نہ کیوں آبیں ماری کام آبخر مدیش اپنی 公公公公公

ایک برتی رو لہکتی ہے دمرے احمال میں جلوہ فرما لو ہے میرے یردک اُنفاس میں النجا يا آب، تُو سنتا ہے يا تيرے ني ها الله کبت و رادبار بین گلفت مین غم بین پاس بیس کیوں نہ بن جائے ہاری زندگی بھی ایک مثال یاد مجھ کو گر رکھیں خوشحالی و افلاس میں فصل تیرا اور زے محبوب بینمبر حلالا اور زے محبوب بینمبر حلالا اور آ بيا جو طيبہ و كعبہ دل حيّاى مين تو ہویدا ہے اگر عُمرت زدول کی آہ ہے ہُں گیا ہے کتفی اُشخاص کی ہُو ہاں میں مصطفی صفی المفاق کی برتری منوانے کو نو نے رایا ایک پختہ عبد نبول " سے مجرے اجلای ہیں ملت بیضا کا ہے روح و روال نیرا خیال تیرے وم سے زندگی ہے قوم کی ہر آس میں

فاصله قوسین کا پہلے تھا' وہ بھی گھٹ گیا اور بھی ہو گا کوئی آپس کی قربت کا ثبوت؟ حمد فلّاق جہال ہے اور نعت مصطفی صافعات الم يرے فور و فكر كا فيم و فراست كا ثبوت رب نے مُثُوایا انھیں صادِق مبھی گفار سے جن کی ہر ہر بات تھی حق و صدافت کا جوت سوچنا' معراج جسمانی تھی اُن کی یا نہ تھی یہ تو گویا مانگنا ہے رب سے بدرت کا ثبوت غالقیت اُس کی حق مجبوبیت اِن کی بجا كوكى احمق بى تو پوچھ گا حقیقت كا ثبوت یہ کرم رب کا ہے رحمت ہے بی ایک مطابق العظام کی يرے ہر جموع كے الدر ب ندرت كا ثبوت رب اے ہر سال پہنچاتا ہے شمر مصطفی صفیالیا ہے کہی محمود کی زاری کا منت کا جوت 公公公公公

اشعار میں مقام خدا و نبی حالی الله کا یاس ۱۸ موزونیت طبع مختر کی ہے اُساس انوار نیرے آئے نظر اے مرے کریم! کیے کے اردرد یا روضے کے آس یاس مؤس ہول اور تیرے ہی ارشاد یر مجھے 🖗 رافت کی اور رہیمی کی سرکار مسالی ہے ہے آس یا رب! جو کاریمد ہے ادکام یے تے بے شک وای ہے سرور ہر دو جہال مران اللہ کا داس بذے رے جیب ملاقات کے دیدار کے لیے میدان حشر کی طرف دوڑیں گے بے ہرای ربّ غفورا ان يہ بُو راضی پُوا ہے بُوں مرکار معطی ایس کے سوایٹ تھے اُن کے اوا شاک حیری کلیم کے رای ہیں ان ترانیاں اک دات ہے ہی علاقات کی جو تیری ہدشاں

تو نے مرکار ود عالم طالقاتی میں اٹھیں کی کیا وه خصائص جو تھے تُوخ و عینی و الیاس میں كول ند ل جا ع الله كا ت في يك طُور كي مرويد جب اڑ آئے کم تیرا نگاہ پاک ہیں جو داول میں واقع کت سرور کوئین صفیاتیا ہے جا گئے کے گا تو اُسے میزان کے مقیاس میں تیرے بی وم سے طبائع میں بھی پیدا انقلاب ے تو علی کا گر تمام اُجناب میں ذرة طيب كو دى خولي جو تؤريخ ده كمال لعل بين ياقوت بين گوبر بين يا الماس بين 公公公公公

نی سال اللہ کے ہیں قرآں سے القاب ظاہر لقب سب کے سب تھے جہاں تاب ظاہر امرے کبریا کی عطا سے ہوئی ہے مدینے میں تعبیر ہر خواب ظاہر فدا نے بہت علم نخشا تی طالبہ اللہ کو کیے ان یہ ارحام و اصلاب ظاہر فدا کے کرم سے تی مالی اللہ یہ ہو کے ہیں سرِ آليال اور يته آب ظاهر دیا حکم توقیر و عربت کا ان کی کے دب نے ہیں ان کے آداب ظاہر مطبح خدا و نبي حلالها الله على جو ان ير جونی اصل خورشید و منهاب ظاہر په ديگھؤ رايا اتم رب و پيمبر ڪالياليا وه ويکيفو چوا خلد کا باب ظاہر ***

CODE OF THE PROPERTY OF THE PR

"ہر چیز کو جہاں میں قدرت نے دلبری دی" يه ولبري وليكن بوساطت ني عليان اللها دي تخلیق کا کناتیں کیں مصطفی صلاقیاتھے کی خاطر یول حیثیت اٹھی کو خالق نے مرکزی دی سرکار معلقی کے قدم جب احرا میں آے ان یہ تو مالک جہاں نے تاروں کو روثنی دی طائر جو تدرو نعت مرور علا الله الله الله الميل المهجمائ باغ جہاں میں بودوں کو رب نے عیجگی دی "مَ ازَاعْ" كِ مِنَاظِر كُونَى نِهُ وَكُمْ مِايا رویت انھیں خدا نے اسرا میں جس کھڑی دی خالق نے سب سے پہلے سرکار مالی اللہ اللہ کو منایا يول بحى تورب نے سب يرآ قا على الله كو برترى دى میں حمد نیری یا رہا! کہنا ہوں ٹیوں کہ تو نے بالب تخن میں مجھ کو نعتیہ شاعری بی



مجھ کو بتا رہا ہے ہیہ وجدان پالیقیں رحمت بي هوالمالي الله اور خدا رحمان باليقيس کیا لطف کبریا کا بیہ بھی پر اثر نہیں نی طالع العلام جو ہے مری پیوان بالقیں مرح ني صلاح الله على عدا مين جو کي گئي مصطفیٰ علی اللہ کی شان کے شایاں بالیقیں مثابن مختی میں نعت جھلکتی ہے اور کیں ويتا ہوں اس کو حمد کا عنوان ہالیقیس والمالية الله كالمور ير دونا ند منوط حیان کبریا کا ہے۔ گفران بالیقیں جس کے نگے لفظ اعادیث کے سبھی باری ہُوا وہیں سے تو قرآن بالیقیس مُودَّ دی ہے جو انھیں رب کریم نے ل عظمت حضور حليه المالي الم تو مان باليقيس



خدا ہے ہو یہ کرم رہ وُوالجلال كرتا ربول بين نعت رقم رب ظیبہ کھے تو کہ نبی طابع اللہ اللہ تھا حُرِّمتِ نشال ہیں دونوں حرم ربّ ذوالجلال تعلیم مصطفی طالع المنظام کے سبق یہ دیا جھے ير ۽ جو تيرے سائے خم رہت ذوالجلال ہو تیری یاد دل میں تو میرے ابوں یہ ہو تعتب جناب شاه امم الطلالي الله ذوالجلال ترے میں طابع اللہ کی یا تری مرح کے لیے مختفن رے ہیں مرا تلم ربّ ذوالجلال القلیم کی بیں غرب صیب کریم علاقالی الے تو نے بیطا جو کی ہیں منفخ رت ذوالحلال فرد عمل نے بیری رکھانا حضور صالطالطان کو اللہ کی ہے جھے یہ سے مجھی کرم کی صورت چلتی ہوئی زبال کو طبیہ میں خامشی دی محض اس لیے خدا نے انہاں کو زندگی دی جب جُني لَوِئي خَوِيني دي جب جي لَوْتي عَي دي هير ني صفيا الماني الله على جم كو حاصل بوئي كدائي ایما ہے جیے اس کو خالق نے خروی وی کوئی ٹی کہاں سے آئے گا اب کہ دب نے محبوب علام المعلق كو منوس دى اور آخرى دى ام ق بيل ب حقيقت محنود ابنا كيا ب خالق نے انبیاء کی سرور کالیات کو سروری دی 公公公公公公

ک سے تو نعت پیمبر مطالع الفظام کی لکھائے یا رب کیت وہ تیری عثابات کے گائے یا رب طف و إكرام ويمبر علا الله الله يه جمادال مركو جس وفت ترا قلب مين آسية يا رب الله عرکار مید معلقات سے ہدایت یائی بل وای سر کو رہے ور یہ جھکائے یا رب کیے بیں شہر تیمبر حالیا اللہ کی ہوا کو یاوُل الله عند يرفعائد يا رب قوصله ميرا اگر تیرے احسانوں میں سرکار منطقی کے بعث وہ ہے اہلِ ایمان یہ تو جس کو جتائے یا رب تیرے بی اطف سے اس کا ہے تدارک ممکن وورئ شبر نبی حقاقات میں کو رُلائے یا رب جیرے محبوب علالی المالی کی اُمنت یہ یوئی ہے مشکل خواب غفلت سے اسے کوئی جگائے یا رب روہ جو محمود کی منعوت ہے تیری مدوح اک وہ جنتی ہے جو ہر دل میں حائے یا رب 拉拉拉拉拉

نعتوں کا میری رکھنا بھری رپ ذوالجلال
اس سرزمیں کو تو گو نے رکیا ہے عطا دقار
جس جا پڑے نبی صفی الفیلی کے قدم رب ذوالجلال
داہ قسم دکھائی ہے تو نے رشید کو
جانِ نبی صفی الفیلی کی کھا کے تشم رب ذوالجلال
جانِ نبی صفی الفیلی کی کھا کے تشم رب ذوالجلال
محتود ہے اور تو کچھ مانگن بنیوں
طیب میں پائے داہ عدم رب ذوالجلال



نعت کی شاعری خودی خود بخود بے خودی أور بيناد میں آ گئی طائدنی خود بخور ولم مارال ب ہے جھ سے تعیش جو ہوتی رہی سعادت علی حمد کی خور 27

وکر ای طرح لیول پر ہے فروزال ے برے برکار صفی ایک کے تذکار یہ عنوال تیا وسب مرور صلافیا کے کہ وہ تیرا ہے تیرے محبوب حالا اللہ ہے کا فرمان ہے فرمال تیرا جال وی جال ہے جو سرکار صفایق اللہ ہے تربال ہو جائے ول وہی ول ہے کہ جس ول میں ہو ارمال تیرا وہ محت کیے نہ سرکار جہاں صفیقیالی ا تقا عاشق ترا شيدا ترا خوابال تيرا تو عرق کو مج کا نہ کیے دیتا میرے آتا صفاقات کے سوا کون تھا مجمال تیرا کیے ممکن ہے نہ ہوں اس کی دیاں پر نعیش ذکر کرتا ہے اگر کوئی مختدال تیرا جھلکیاں سرت سرور میں الکھا الیات کی ہیں جس بندے ہیں ایے ہر فرد یہ بے لطف فراوال تیزا لفظ تو سارے برآمد ہوئے ان مسلط علی کے مند سے ان میں آقا صفی اللہ اللہ کی احادیث میں قرآل تیرا

ریتا ہے جس کو اُلفت خیر الانام حالاتا اللہ اللہ مالک! بلند کرتا ہے اس کا مقام لوًّ لین ہے سب سے مہد تو سرکار معطالی کے لیے کرتا ہے انبیاء کا مجھی کو امام نو آقا منطال الله عند الله المنافية مُویٰ ہے ہیں تو کرنا رہا ہے کلام تو اتنا کھے حضور صلا اللہ کی عرب کا ہے خیال لین نہیں بکارنے میں اُن کا نام نو آ قا علال الله كو دے كے رحمة للعالمين لقب دیتا ہے اُن کے باتھ میں ہر انظام تو مدول تیرے بھی ہیں وہ محود کے بھی ہیں وه جن ير جميجا يه ورود و سلام نو محمور محم کہتے ہوئے لایزال کی يين السَّطُور نعت كا لايا بيام تو 公众公众

پڑھ کے قرآن میں نے عدیثیں بڑھیں كيفيت ايك پيرا بوكي خور بخور دوري رب و محبوب رب مان المان کا سے ہوئی ا آگي جو گئي يا آگي خود بخود خوش خدا تھا مفارش سے سرکار میافیات کی کام آئی سری عاجزی خود بخود امن کے شہر کو جانا مشکل نہیں نعب برکار کالی اللہ کے ماے کی خود بخود ال کی تعریف ہے ان کی تعریف سے ين کي ته مرح ئي هڪاليڪ خود . تخود محو مجود ہوں حمد بین لعت بین اب سنور جائے گی زندگی خود بخود 政众众众众公



ایک تو ہے اے خدا! عابد ہے تو معبود ہے م رے مدول ماول کا ماول لب محود ہے ذکر رب ذکر تی یاک میلیالیا ے باہر نہیں حمد رب لم كُرُلُ نعتِ صبيب كيريا علاقاليها ود میکی تو کام ہیں جن میں مری جبود ہے چیور کر سرکار منظی ان کا در چانا کعبے کی طرف ہے۔ گُلُط ہے راستۂ ہے سکی نامسعود ، ہے تیری رحمت بھی تو ہے سارے جہانوں پر محیط خالق و مالک! اگر تو بر جگه موجود ہے خوابشين بيش غدا ومصطفی حلطال المنظام تموری س بي اور کرم دونوں کا ایہا ہے کہ لا محدود ہے پڅیر محبوب و محبی پاک ک تغلیط میں قصرِ "اَوْاَهْ الْحَالَى" مين قُرُبِ شاہد و مشہود ہے



زبال ہے جم و مدرح سرور کوئین صلافات کرنے کو کھلا ہے راستہ میرے مقدر کے سنورنے کو تلم کی نوک پر سرکار میں المالی ایک کی تعریف آئی ہے رباں پائی ہے اے مالک! تری تیج کرنے کو خدایا! جھ کو گئے و شام او پائے گا آمادہ جو ہو آب و ہوائے سکن سرکار علاقاتی مرنے کو نی منطق الله کی مدح میں یا رب! حیات اپنی گزر جائے اشارہ حُرمتِ آتا معلقات الشا کا ہو جال سے گزرنے کو ا وہاں تو اے خدا! تیرے نی حظالی تریف لائیں کے لحد کا کوئی اک لمحہ نہیں ہے اپنے ڈرنے کو بحکم خالق ہر این و آن انگینت کرتی ہے درود پاک کی محفل فرشتوں کے اترنے کو ملک ہیں مادی رت و پیمبر طالع القطاع کے جنازے بیں جگہ ممکن نہیں مل جائے ماس میں عل کے وصرفے کو ا کیا ہے تذکرہ قرآن میں محمود خالق نے بلند آقا صفال کے خاطر اُن کا ذکر پاک کرنے کو 公公公公公

(i)

موز ونیتِ طبع کو خوش قشمتی ینا الك! يُح لو شام نعب أي صلي الله الله الله ول ميرے دوست! راہ خدائے كريم ي یوں راتناع مصطفیٰ صلافظیات سے زندگی بنا تیرے نبی حالی ایک کا اُتنی ہوں کر ہزار حیف كردار ميرا باعثِ شرمندگي بنا نورانيت عطا موطفيل حضور ياك متعلق في میرے خدا بیای کو او روشی بنا دل کے دریجے شہر پیمبر کی سمت کھول میرے لیے فر میں آگئی بنا! تحد کو بیند آئے تو بھائے حضور حلالیہ ہے کو وه حمد و نعت میں تو بری شاعری بنا ار البا! تھے سے بک ہے اک التجا سی مجھے حضور صفیالیہ کا تو اُمتی بنا

اے فداامحبوب کے مدیقے میں جھ کو بخش دے میں جھ کو بخش دے شرم عصیال سے یہ پیشانی مُرُق آلود ہے اللہ کی حمد کیوں راس میں زیادہ تر نہ ہو جب رہے اللقل آقا جی اللقل آقا جب فرو کے جبورے محبور کے درج میں جونے محبور کے نواز کی جب دیج میں جونے میں جونے محبور کے نواز ہے نواز ہے نواز جونے محبور کے اللہ کے جاتے کی جب محبور خدا جی جاتے ہیں آکھ نم آلود ہے نواز ہے کی جب محبور خدا جب کی جب کے خوا ہے کہ کا میں آکھ نم آلود ہے نواز ہے کی جب محبور خدا جب کے جب کے خوا ہے کہ کا میں اللہ کی جب کے خوا ہے کہ کا میں اللہ کی جب کے خوا ہے کہ کا میں اللہ کی جب کے خوا ہے کہ کو جب خدا جب کے جب کے خوا ہے کہ کا میں اللہ کی جب کے خوا ہے کہ کا میں اللہ کی جب کے خوا ہے کہ کا میں اللہ کی جب کے خوا ہے کہ کا میں کا کہ کا میں اللہ کی جب کے خوا ہے کہ کا میں کی جب کے خوا ہے کہ کی جب کی جب کی کر جب کے خوا ہے کہ کی جب کی جب کیا گور کے کہ کی جب کے خوا ہے کہ کی جب کی جب کے خوا ہے کہ کی جب کی کر جب کی جب کی جب کے خوا ہے کہ کی جب کی جب کی جب کے خوا ہے کہ کی جب کی جب

میں ہوں راو نی میں اللہ ہے کا ایس حالت سے بیا خالق و مالك! مجھ تُو اِس بلاكت سے بيا اینا عابد مدح کوے مرور کوئین طافقال اللہ کے ما اوائے مصطفی علاقاتی فیرول کی مدمت سے بیا مصطفیٰ صَلِّ عَلیٰ کی بدّح میں راخلاص بخش اس حوالے سے کسی وعوے کی تبہت سے بیا حکم سرور صلط المالی کے کروں پورے میں بندول کے حقوق جب نہ ایبا ہو مجھے ہر ایک ماعت سے بیا جس سے تو راضی نہ ہو تیرے نبی صفح الفائق الفائف راضی نہ ہوں ایے ہر اک کام سے ہر ایک عادت سے بیا جوترے محبوب عالی اللہ کے احکام یر طبتے نہ ہوں میرے مولا! ایسے بدیختوں کی مخبت سے بیا حکم آقا صفافی این کا پر عمل کرنے کی ہمت بخش دے ہر ایرانی سب کرے کامول کی رغبت سے بھا

مصطفی صلای المعالی کی جھے آت چلا خدا! میرا تخصیص عابری و سادگ بنا آرام گاه آخری او بختید ابقیع میری قیام گاہ نی معلقہ کی گلی بنا آئ والمعلق المنظمة كم ساتفيون كا بنول منقبت تكار مادح کھے عرف کا کی علی بنا خالق! ہے کھ سے آخری یہ میری التجا طیبہ میں ہو رشید نہ ہونے کی شکل میں میری خُودی کو اُس جگہ تو بے خُودی بنا 公公公公公公



غداوندا! صلاحیت عطا کر ہم کو حیثیت عطا کر تھے معبود و خاکق دل ہے مانیں S lbs احماس عبوديت رّے لطف و عنایت کو جو سمجھے حجلًى خانهٔ حيرت عطا كر جنصیں اپنا ''ولیٰ'' گردانتا ہے ہمیں ایبوں کی تو قربت عطا کر سكون مملِم كا رفضت ہو چكا ہے سكينت اور طمانينت عطا كر زماتے کی بیل ہم وموا ہونے ہیں ہمیں تو قیر کا خلفت عطا کر مری خدیں بھی ہوں محبور تعیش خداما! قن کو وہ نگدرت عطا کر

میرے مالک! دے کھے جتن بھی یاک ک حشر تک تو یول مجھے طیبہ کی فرقت سے بچا اُن نگاہوں میں نہ آنے دے عمل نامہ رموا リンシュノンにのは、一年間には、一日の تو طفیل مصطفی حلال الله ان کو عزیمت بخش دے یا الجی ا مومنوں کو ہر ہزیمت سے بچا م يرت مجوب حالي الله عن المت عن التي الواس گلفت و رخ و بلا ادبار و نکبت ہے بیا اس کو حکمت سے بیا تو اپنی قدرت سے بیا واسط محود ویتا ہے ترے محبوب صفاقات مالکِ گل! قوم مسلم کو ہلاکت سے بچا 会会会会会

اخبارنعت

سير بيون أنعت كوسل

''الومر'' ۱۹۰۰ کو گوشل کے زیر اجتماع تیسرے سال کا گیا دعوال البانہ طرق اُحتیہ مشاع و چوپال (خاصر بارغ کا جور) ش افتفار کے احد بوار صاحب صدارت سید ٹند اسآم شاہ تھے۔ مہمان خصوصی تھ تھیم اتھ قادری مراید کے (خلف الرشید بالاعبد المجید قادری راتمیۃ اللہ سید) تھے۔ سید عبد العلی شوکت مہمان امراز اور کرش اوالڈ بٹ تعت خوان مجر م تھے۔ طاہر تد یم سائے تلاوت قرآن مجید کی سعادت و مسمل کی ۔ ڈاکٹر ٹند ایس تا ٹیر (وفات میں قومر ۱۹۵۰) کا در بے ذیل مصرع الرح

''نظیت معمران پردو انگو شمیا روی طقیقت کا'' سیرِنِجُورِ آفست گِنسل کے دیمر بین راجا رشید مُمود ۱۱۱ کا ۱۹۰۴ سے زیارت جرمین بٹر نظین کے لیے سکے دوئے تھے اور مشاعرے کے دن مدینہ طور آگا تھے اس لیے نکا مت کے فراکش ان کے بڑے صاحبز درے اظہر محود (ڈپٹی ایڈیٹر مہنا نہ'' احت'') کے واکے مشاعرے شل جن شعرا بافت کی طرق فیتن ماضے آگیرنا ان کا اسارگرا می بین ۔ شل جن شعرا بافت کی طرق فیتن ماضے آگیرنا ان کا اسارگرا می بین ۔

نگذایشررزگی فارتی فلایم زیر فارش (گوجرافزاد) از فیج الدین و تی قریشی سید میزاهلی خوکت اراجاز شید نشود سید محداسلام شاوا فوکه جاجوی (فیصل آباد) می زاده و تیکه ساری فرزند علی و خوک (کامونگی گوجرافوالا) شومه فیمول (کرارتی) عمدالیمید قیصرا کرم تحرفاران (کوجرافوالا) محدامیا ایس محدسان آمجرت خوال نگش (کوبات) نسبانیم ایره فیسر فیش رمول فیفنان (کوجرافوالا) محدامیا ایس مقامی فاوری آبشیر رمانی ایمرونس جرکت امرتسری نمیکه یا قرقی دی (کراری) نما به اجمیری خوابیش سلطان قلیم کال صدافتی از ایکن معام ایمی اینمی فارونی ایروفیسر زنیم انجابی (راوفیندی) میرافیمل مقامی ایمیمراک بالی (کوبرافوالا) ایوبیک زنی اور مضور نها کرد

الروكي بيصورتين مناحشة أنجين:

محمده رین ناتنجیر: عب معراج پرده الله همیا روی هنیقت کا رما باتی بند کوئی تفرقه طیب و شیادت کا خدایا! بیر بردی نعمت عطا کر بيمبر علاقيات كى مجه الفت عطا كر ر ہے مجوب صلافالہ کا جو نعت کو ہے أے پروائد جنّے عطا کر سے یں کیجے ہی فکل جائے خدایا! جھے کو دہ حرت عطا کر يام د ځام چې کې ښے مولا! ورود پاک سے رغبت عطا کر نمازے میر محشر کی بہت ہے ردائے مصطفی حالیات کی جہت عطا کر نی صلای اللہ اللہ کے دشمنوں سے ہے الزائی "خداوندا! بمين تضرت عطا كر" کے محود ہر شب نعبت مالک! تم از کم اتی تو فرصت عطا کر 公会会会会会

	_
"في مواج پرده انه كيا رد ك هيف كا"	
الوکل ظاہر خر ویل ﷺ پر وہاں آبات ریاتی	تتوم پھول:
" عبران بدو الله كيا روح القيات كا"	
اوے اول سی پر تی اللہ ممال خالی کے	خافظاتكه صادق
"فب معران بدو الله كيا روع هيت كا"	- 1
ع آراد ر بت کی مطاب عالم عظی پ	فياتير
"کب معرانی پرده افعه کیا ردے مقیقت کا"	
"لحب "مراتی پرده افع کیا ردے فقیقت کا"	ا عَا يَرُهُ قارري:
الله ایون آپ کی کو مرجہ رب کی زیارت کا	
کلے ہیں کھنم انبانی پہ راز قلب بحالی	القِرْر ماني.
"عب معران بده الله كيا روك حقيقت كا"	. 1
ウ C 藤 You 大文書 100 とは	الإنماصرت:
معلى معران بدو الله عمل روع تقيف كا"	
المايان المديد المحافى الما الحرث المحلى الم	مجمد مُنْتَقًا الصوري:
"وب معراج برده المح كي روك هيلت كا"	
الله كر لا مركار الله ك الرار القراع كا	مد کی فتحوری:
" و الله الله الله الله الله الله الله ال	J
کی 🕮 که فد بدیا برش پر دیداد کی ظافر	عابدا جيري:
. "في معران برده الله كيا دوك هيفت كا"	I
بوك جب علوه آرا غرش اعظم به شه دوران علي	: Frank
"وب معران بردة الله عمي روية عقبت كا"	
p の電響をよこでをこかん	زَيْبِر گلجائل:
" تحب معرابي بردو الله عمل روع الهيشت كا"	54. 215
فرشتوں نے فلک کو بھی جایا تھا قریے ہے	ا ميت خال بَكْشُ:
"فب معران يدو الله عمل روعة طَيْق كا"	

पेश मेर्न दि अ द कि उं हैं UV ويرفاده جميدٌ صايري: "K = 230 E 21 K & BI BY BY +3" رمالت کی نظر میں جلوی وحدت قراواں تھا "عب مراق پرد الح كيا دائ هيت كا" موب مران بده الله كي روك عقب كا" طلب مطلوب کی جب عرش پر فرمایا طالب نے "لا حقَّت كا يد ع حقَّت كا" ير ب الجاز "أَوْأَدْنا عِينِ" كَيْ قُرِيتُ كَا رَمَاطُتُ كَا "علي معران يود الهركيا رائة هيقت كا" ہویں جب آپ سے اللہ کی باٹک ماناقی "قب معراج برده الله كيا ردي القف كا" المَائِشُ الكنت كنزا مخفياً" كى حلّ خد جب عالى "في مران بده الله كيا دوع هيت كا" فيفل رمول فيضأك: گوای "ادن سخی" اور "او ادلیٰ" ہے تی ہے "في بحران بوده الله كيا روے عقیقت كا" المجد ے موقد تک الم بے آتی احدث کا "في معراج پود الله كي دور الليقت پا كوانى ال كى قوسين او ادلى كے لفاول سے "في معراج بهود الله كيا روس خيت كا" وري وافع ا يو اي اک م وصت کا "في معران يزدد الله كي روية طبقت كا" "قوب معران برده الله كيا ردع" مخيلت كا" نہ دیکھا پھر کمی نے اپنا منظر مخبّق و الفت کا

الماجار شيرمحمور

عبدالحميد فيضرا

اكرم تحرفاراني:

مجر بشررزي:

القام المريزة التأرية

عادر جاروي:

عبدولعلى شوكت

فرزندغلي څوق:

۲- سیّد جھوڑ نعت کونس کا تیمرے سال کا آخری (یارحوال) ، باید طری افتیہ مشاعرہ ۲۰ اکتبر میں اور میں اور

الوالدارُ حقیقاً جائد حری ۲۱ وتمبر ۱۹۸۳ کو واصل بکل ہو ے نتے ان کا پید معر عاطر ع کے نیے آتیک کیا گیا تھا۔

''میں دنیا ایک صحوا نے بدینہ بائی جنت ہے'' مشاعرے کے قدیعے جُن شعراءِ گرام کی طرق گئیں بادگاہ سرود کا نتاہ عانیہ السلام ولسلو لایس ویش ہوگئی ان کے اس وگرامی ہیں:

مجد ممتاز راشد (دو دا نظیر - صاحب صدارت) - محبت خان ملکن (کوبات - مجمان شاعر) به محد بشر رزتی - رفع الدین زگی قرینی به محد اگرم تحرفه رانی (کاموکل) طارق ساها نیوری (مسن ایدال) بهر یفس صرت امرتسری به خور پیمول (کراچی) گوتبر منسیانی (صادق آیاد) نه

مثیر حسین عاقب (سمندری) _ (اکنز عطاء المی النجم فاردتی _ ناقدر جاریوی (فیصل آبار) _ ضیافتر _ مجد النیم آدیدری سیمانشرف شاکر (سهندری) _ پروفیسر فیض رسول فیفاکن (گوجرا توال) _ صاحبزاره الکه محت الله نورکی (بعثیر بچر) _ حافقه محد صادق _ عائبه اجیری _ قاری قلام زبیر ، گزش (گوجرا توالا) که صدّ نین فتح دی (کرایی) _ شد طفیل اعظمی _ عزیز الدین کاکی الفادری (کرایی) _ شمه ایرانیم عاکبز افادری _ ایوب ترقی _ فرزند علی شوش ایرانیدی و کاموکا) گوجرا توالا) _ میرشدا ملام شاه _ پروفیسرز تبیر کنجای (راولینش) _ براجارشید محود _

اللَّارَقَ الطَّالِيُّورَى: ﴿ فَعَ قُرَايًا فَيْظَوَ فَوَشُنُوا لِيَّا وَهِ حَلَيْتَ ہِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

''یہ دنیا ایک صحوا ہے مدینہ باغ جت ہے'' صدیق تجھوری: کوئی مانے نہ مانے اس کو کیاں یہ حقیقت ہے

"بين ونيا ايک "صحرا بيٹ مدينہ بارغ جنت ہے" فرزندطی شوک : نگاہ عشق مرکار وہ عالم ﷺ ہے کوئی ریکھے "بید ونیا ایک صحرا ہے مدینہ بارغ جنت ہے"

:50,20

بد. ابوب(حی:

ما تر تارري: ما تر تارري:

م عافظامحر صادل:

یبال مَرْصر بنی صرفر ہے ایبال کلیت ہی کلیت ہے ۔ ''اپر ونیا اُیک صحرا ہے کہ مدید بارخ جنت ہے'' مدینے ہے جو آتے تین جبی اک بات کہتے ہیں ''یہ دنیا ایک صحرا ہے المدید بارخ جنت ہے''

اللامت ہو دیے کی نہ کیوں ویہ قرار دل "بیہ دیا ایک سمرا ہے نہید بائی جنسے ہے"

طلب رکھو نہ ونیا گیا لگا او لو بریے ہے "نيه ديا ايك صحا بية ميد باغ بنت يـ" "نے دیا آیک صوا ہے دید باغ جت ہے" جهاب فت و الر ش او الحوى اليال الله الي سي بي عدد الله الله الله نگار اتھا وہ پچھا جس کی سے قرق ووٹوں ش "يه ديًا ايك صحرا بخ مديد باغ جنت ب دیاد شرقی و مخرب شی ریکها هل جیش نے "يـ رويا الك صحرا بي مديد بايا جت بي" یہاں مجوکے بین صرصر کے دہاں موسم بہاروں کا "ي ديا ايك حوا ب ميد باغ بت ب" ای کے صدیقے میں اے پھول! ویا اس بہاری این " يه دنيا ايك صحوا ب مديد باغ جن ب بیشہ ہے رہے این علق المی نظر اس ہ "نيه ولا ايك سمرا بخ مريد باغ بنت بية" ہ دیا دار مرت ہے مدید غر د دادے ہے " ہے دیا ایک صحا ہے مدید بائی جت ہے" بط أو مديد على اله ونيا ك طلب أكاروا "ي ديا ايك سحوا بي حيد بالي جن بي مرابول سے مجرے آفاق عن آب بھا بلیہ اليه والي الك المحواج مريد إليَّ الله ع اللا في إلى دامل على إلى راحت في راجع ب " مِ وَيَا الْكِ صَمِوا حِياً هِيدَ إِنَّ جِن جِ" نے دنیا کیلی دنیا ہے مصیب کی مصیب ہے

"بيد ونها ايك صحرا بخ لمريد باباً بنت به عآبدا جميري: ی تیری طال ہے یا رب کرشہ ہے ای سے تیرا آنے والے ایک صحرا ہے مدید باٹ دینے ہے'' نلام زبیرنازش. مصائب سے کھری ویلے کمی جائے اکن و راضت ہے اُنے دیجا ایک صحرا ہے مدید باٹ جنت ہے" مريزالدين خاكى. مية على يم وم قورك يمات جارى ب ''ن ونیا 'یک صحرا ہے مدید باٹ بنت ہے'' وطفيل عظمى: مے کی فظاؤں ہے جمیں تو ناص لبت ہے ''یے ذلا ایک صحرا ہے مدید ہائے جلت ہے'' ارهر ہے رہنج ۽ کلفت اس طرف امن و حکیمت ہے راجار شيد محودة "يه ويا ايك صحاح بم مديد بالي بنت بي كري تحت الوي كا ادر الربي كا تقابل كيا " ہے دایا ایک صحوا ہے ندید بائل جنے ہے" ن كيول متميزم بُسعد المشرقيس آنا مجم آثر "نے ویل ایک محرا ہے مرید بائل جنت ہے" "فَكُونِكُ الرُّكُونَ" لِمَا كُلُّ كُلُّ عَالِمَا أَثَرًا كُو بِإِذَا كُلُّ بِاللَّهِ كُلُّ اللَّهِ اللَّهِ ال ''یہ وایا ایک صحرا ہے' مدید بائے جنت ہے''

کوش کا چوتھے سال کا نہذا مشاعرہ اِن شاء اللہ ۲ جنوری ۵۰ ۲۰۰ کونما زمغرے کے بعد

N 12 30 150 150

عِ يال (ناصر بالله أور) ش موكار مصرح طرح ب:

ضائير: بولى حركة: : 596 15 مبر شفراد مجددي: محمر محت الله توركي: بحويرتماسياني: فيض رسول فيضاكن: المراثرف شاكر: غَا كَنْرَاجْجُمْ فَارِوتِي: غَا كَنْرُاجْجُمْ فَارِوتِي:



أردوحمه كاارتقاء

عارثي رووامه كالأنهالي جأنزه

مغ انتخاب حدومنا جات

طان منطانی ہے۔ آمت کے مواس سے نہریت اہم مخطی اور تحقیق کام کہا ہے۔ ان کی کُل مَا بُین با البِ الله واور قائل آگر بین فصوصاً بیش نظر کیا ہے آگروہ حمد کا من آئیک این شاہ مند واسیتے موضوع پر مند ترار دی جا سکتی ہے۔

(بخوانجه رطنی حیور)

ارود الدراكا ورفقات المنظام والطافي كالآبك البيامية تم بالثنان كارنامه بهيئة هو من المال التقويم والمال في والاستراك الإستنال والاكام كروان وركا

الله المرافعة الله الله المستحق كالم كرافي والول الكوافية منظفيل راو كا كام كرمًا والبيامًا - الم

(فوليه تاجدانه عادل)

تعنیف و تالیف ار در چھر جی ایم فل اور پیء ایج ، ڈئی مکر نے والے . طلبہ و طالبات کے لیے ایک اہم کتاب، شائع ہوگئ ہے

58)26 ل دن مريالياتك أبدأ باركيالي بـ 75900

分许管文文文



نعت کے حوالے سے شاعر نعت راجارشید محمود کا کام مختلف جہتوں ہے
 وقع ہے لیکن ان نے پہلے 18 'اردو مجموعہ بائے نعت کاعلمی و تحقیق جائز اہ نا مور
 محقق ڈاکٹر سید محدسلطان شاہ نے کیا ہے۔

انصول نے "مضامین و موضوعات" کے حوالے ہے ۲ سے اور" زبان و بیان" کے خوالے ہے کا سے اور" زبان و بیان" کے لحاظ ہے ۲۹ عنوانات کے شخت شاہر نعت کے فکر وفن پر قلم انتھایا ہے۔ کہا ہے گئی تقلق تعقیق تعقیق تعقیق تعقیق کا شاہ کارہے۔

جاذب نظر سرورق مطبوط جلناً سفید کافند اور دیده زیب طباعت کے ساتھ 536 صفحات کی اس کتاب کی قیمت صرف 200 روپے ہے۔

الجليل پيلشهن-أردوبازارلا مور